

TASTES OF

Tastes of Life

LIFE

BAR

INST

OFF

INIEK

TIETI

U

SIGN



BARLINEK
INSTITUTE
OF
DESIGN

BIOD

TO PLATFORMA WSPÓŁPRACY Z ARCHITEKTAMI I WSPARCIE PROFESJONALNYCH DORADCÓW. TO RÓWNIEŻ CYKLICZNE BEZPŁATNE SZKOLENIA DLA ARCHITEKTÓW WNĘTRZ W WIELU MIASTACH POLSKI, W TYM W FABRYCE W BARLINKU.

PLATFORMA OBEJMUJE RÓWNIEŻ ORGANIZACJĘ MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU „KREACJE Z NATURY” REALIZOWANEGO Z POWODZENIEM PRZEZ FIRME BARLINEK OD KILKU LAT. DZIĘKI WIELOLETNIEJ WYMIANIE DOŚWIADCZEŃ MIĘDZY PRODUCENTEM I PROJEKTANTAMI, BIOD WYZNACZA TRENDY W KOLORYSTYCE I WYKOŃCZENIU PODŁÓG.

BIOD

BARLINEK INSTITUTE OF DESIGN IS A PLATFORM FOR ARCHITECTS THAT DEDICATES SUPPORT BY OUR PROFESSIONAL CONSULTANTS, IT PRIORITISES SERVICE ALLOWING ACCESS TO THE DATA BASE OF OUR PRODUCTS (CAD TEXTURES).

BARLINEK INSTITUTE OF DESIGN ALSO ORGANIZES PERIODICAL FREE TRAINING TO ARCHITECTS IN MANY POLISH CITIES AND ALSO AT OUR FACTORY IN BARLINEK.

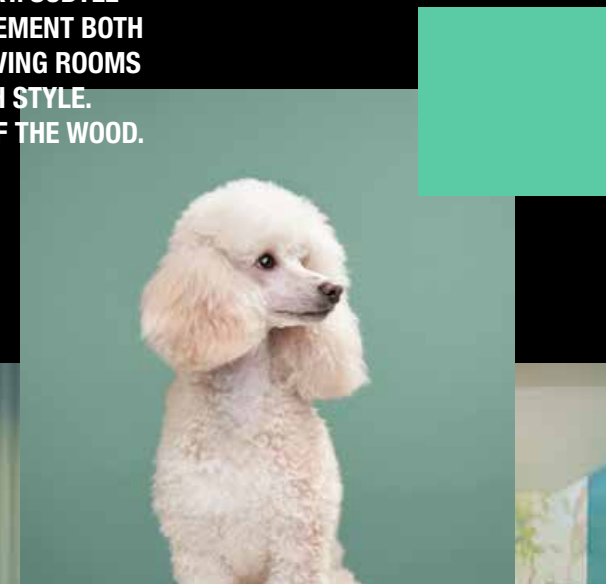
WE ALSO ORGANIZE AN INTERNATIONAL COMPETITION “CREATIONS OF NATURE”, AS WELL AS TAKING PART IN THE MOST IMPORTANT DESIGN FESTIVALS IN POLAND AND THE REST OF THE WORLD. WE SHOW WOOD AS A RAW MATERIAL WHICH ACCOMPANIES US IN EVERYDAY LIFE, SOMETIMES IN A WAY THAT IS NOT OBVIOUS BUT QUITE SURPRISING.



1WG000928

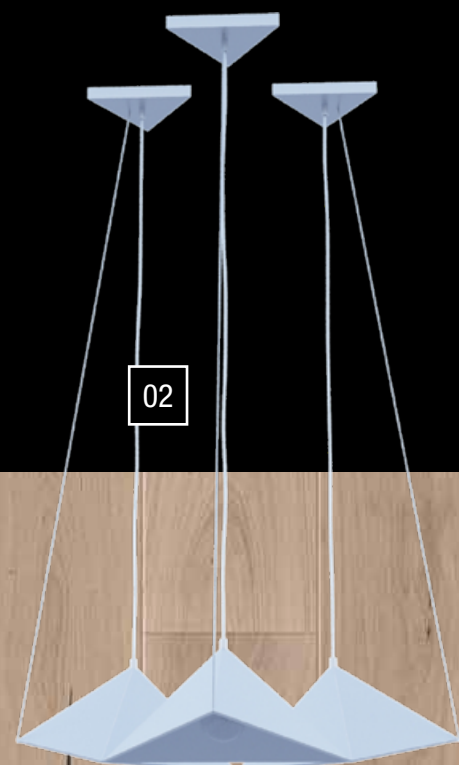


A UNIQUE BRIGHTLY COLOURED PLAIN OAK FLOOR
INSPIRED BY THE FAMOUS ITALIAN DESSERT. SUBTLE
COLOUR SCHEME WILL PERFECTLY COMPLEMENT BOTH
SMALLER ROOMS AND MORE SPACIOUS LIVING ROOMS
DECORATED IN SCANDINAVIAN OR ENGLISH STYLE.
BRUSHING BRINGS OUT THE STRUCTURE OF THE WOOD.
FINISHED WITH MATTE LACQUER.

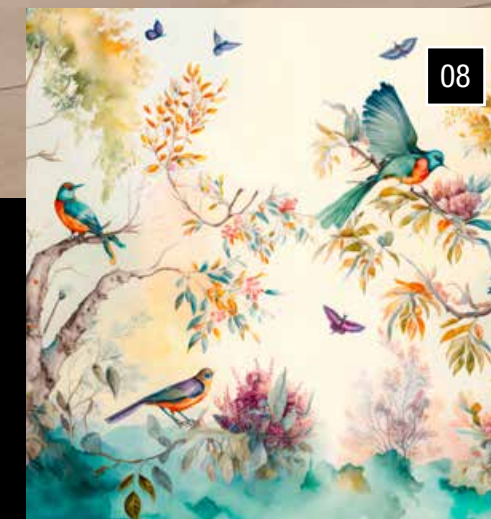


TARTU FOBIA NCO

1-LAMELOWA PODŁOGA DĘBOWA O JASNYM
ZABARWIENIU INSPIROWANA SŁYNNYM WŁOSKIM
DESEREM. SUBTELNE BARWIENIE SPRAWDZI SIĘ
IDEALNIE ZARÓWNO W MNIEJSZYCH POKOJACH, JAK
I W WIĘKSZYCH SALONACH URZĄDZONYCH W STYLU
SKANDYNAWSKIM CZY ANGIELSKIM. STRUKTURA
DREWNA ZOSTAŁA PODKREŚLONA SZCZOTKOWANIEM.
WYKOŃCZONA LAKIEREM MATOWYM.



06



07

1WG000928

TARTUFO BIANCO



OAK TARTUFO BIANCO GRANDE, 1-STRIP, STAINED, BRUSHED, LIGHT COLOUR, MATT LACQUER.
Interior components: 1. decoration – Vase set, copper Tall Pendant, 2. ceiling lamps – polygon lamp,
3. plants – Monstera deliciosa, 4. pouf – Openest Chick, 5. kitchen – L'Ottocento Archetipo,
6. skirting board – Oak white lacquer.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. lacobel, 8. wallpaper

DĄB TARTUFO BIANCO GRANDE, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE, KOLOR JASNY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. dekoracja – zestaw waz, 2. lampa sufitowa – Polygon lamp, 3. roślina – Monstera
deliciosa, 4. pufa – Openest Chick, 5. Kuchnia – L'Ottocento Archetipo, 6. Listwa przypodłogowa
– Dąb lakier biały.

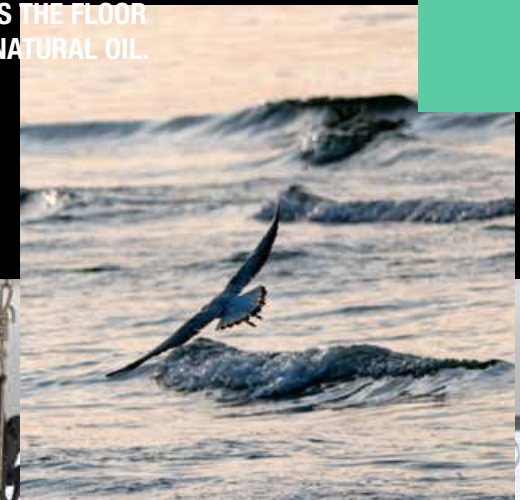
WYBÓR PROJEKTANTA: 7. lacobel, 8. wzorzysta tapeta.



1WG000959



WHITWASHED PLAIN OAK FLOOR UNDERLINED BY GENTLE SHADES OF GREY SEEPING THROUGH. SUBTLE HUES WILL MAKE THIS FLOORBOARD IDEAL FOR ROOMS THAT YOU WANT GIVE THAT SPACIOUS FEELING YOU HAVE ALWAYS WANTED. THE BRUSHING TREATMENT GIVES THE FLOOR ITS SPECIAL CHARACTER. FINISHED WITH NATURAL OIL.



S L T

BIELONA 1-LAMELOWA PODŁOGA DĘBOWA PRZEZ KTÓRĄ DELIKATNIE PRZENIKAJĄ SZAROŚCI. SUBTELNY KOLOR SPRAWI, ŻE DESKA TA ŚWIETNIE SPRAWDZI SIĘ W POMIĘSZCZENIACH, KTÓRYM CHCEMY DODAC PRZESTRONNOŚCI. CHARAKTERU PODŁODZE DODAŁ ZABIEG SZCZOTKOWANIA. WYKOŃCZONA OLEJEM NATURALNYM.





01

02

03

05

x4



07



04



06

1WG000959
SALT



OAK SALT GRANDE, 1-STRIP, STAINED, BRUSHED, WARM GREY COLOUR, NATURAL OIL.
Interior components: 1. ceiling lamps – Bubble, 2. lamps – Monkey Seletti,
3. table – Varan by More, 4. sofa – Napoli, 5. Skirting board – Oak Sense.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. leather, 7. velvet.

DĄB SALT GRANDE, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE, KOLOR CIEPŁY-SZARY,
OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa sufitowa – Bubble, 2. lampy – Monkey Seletti, 3. Stół – Varan od More,
4. sofa – Napoli, 5. Listwa przypodłogowa – Dąb Sense.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. skóra, 7. aksamit.



1W1000489



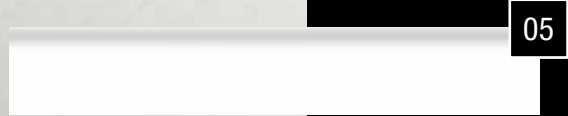
1-STRIP ASH FLOOR WITH A CHILLY SHADE OF LEMON SORBET. A MODERN AND COURAGEOUS FORM COATED WITH WHITE, MATT LACQUER. THE EDGES ARE BROUGHT OUT BY SUBTLE MICROBEVELLING WHICH OPTICALLY ELONGATES THE SHAPE OF THE BOARDS. THE NATURAL WOOD STRUCTURE WAS EXPOSED IN THE BRUSHING PROCESS, AND THE MODERATE RANGE OF NATURAL WOOD FEATURES ADDS A DECORATIVE TOUCH TO THE FLOOR.



LEM ON SO RBET

PODŁOGA JESIONOWA, 1-LAMELOWA, O MROŻNYM ODCIENIU CYTRYNOWEGO SORBETU. NOWOCZESNA, ODWAŻNA FORMA, POKRYTA BIAŁYM, MATOWYM LAKIEREM. KRAWĘDZIE ZAZNACZONO SUBTELNA MIKROFAZA, CO OPTYCZNIE WYDŁUŻA KształTY DESEK. STRUKTURĘ DREWNA PODKREŚLONO SZCZOTKOWANIEM, A CAŁOŚĆ ZDOBI UMIARKOWANY WACHLARZ NATURALNYCH CECH DREWNA.





LEMON SORBET

1W1000489



ASH LEMON SORBET GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, WHITE, MATT LACQUER.
Interior components: 1. lamp – Beat Light White Pendant, 2. chair – Vitra Eames, 3. sofa – Mr Floyd Bodema, 4. accessories – Restoration Hardware, 5. Skirting board – White.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. concrete, 7. superficial manual burning of wood.

JESION LEMON SORBET GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa – Beat Light White Pendant, 2. krzesło – Vitra Eames, 3. sofa – Mr Floyd Bodema, 4. dodatki – Restoration Hardware, 5. Listwa przypodłogowa – Biała.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. beton, 7. palone drewno.



1WG000537



THE WHITE COLOURED STAINING MATCHES THE STRENGTH AND DURABILITY OF THIS 1-STRIP OAK FLOOR. THE FLOORBOARDS HAVE BEEN BRUSHED TO HIGHLIGHT THE NATURAL WOOD STRUCTURE. THE 4-SIDED BEVELLING EMPHASIZES ITS SUBTLE GRACE AND BEAUTY. THE FLOOR IS FINISHED IN A SUBTLE MATT LACQUER.

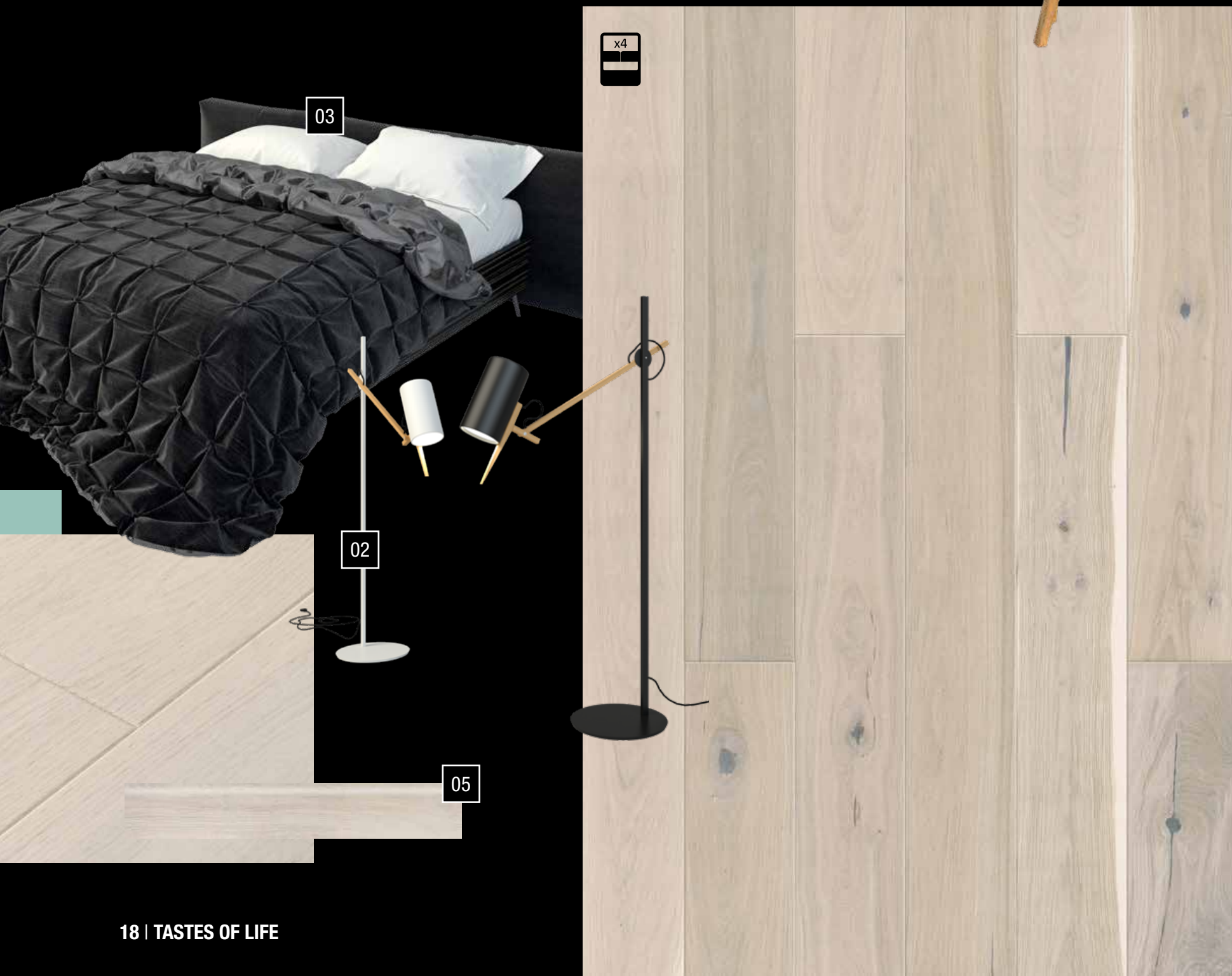


CAPPUCCINO

BIAŁE BARWIENIE HARMONIJNIE WSPÓŁGRA Z SILNYM I TRWAŁYM CHARAKTEREM TEJ DĘBOWEJ, 1-LAMELOWEJ PODŁOGI. DESKI PODDANO SZCZOTKOWANIU, CO ZAAKCENTOWAŁO NATURALNĄ STRUKTURĘ DREWNA. 4-STRONNE FAZOWANIE SPOTĘGOWAŁO Z KOLEI WRAŻENIE JEJ SZLĄCHETNOŚCI. CAŁOŚĆ WYKOŃCZONO SUBTELNYM LAKIEREM MATOWYM.



04

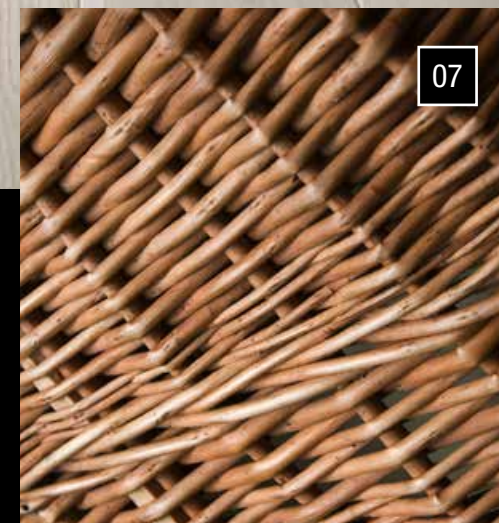


03

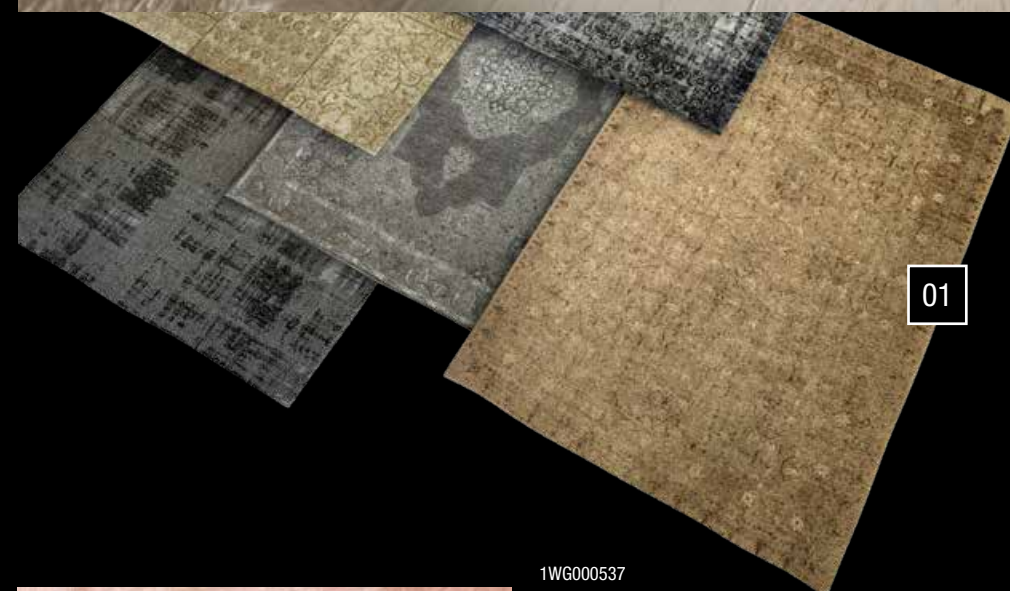
x4

02

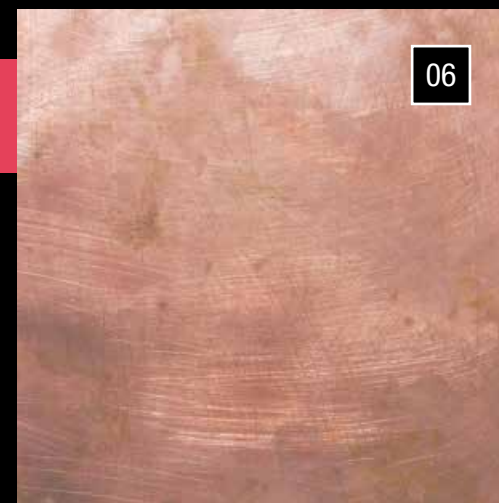
05



07



01



06

1WG000537

CAPPUCCINO



OAK CAPPUCCINO GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, WHITE, MATT LACQUER.
Interior components: 1. rugs – Cattelan Italia, 2. lamps – Marset Scantling,
3. bed – Lugano Boconcept, 4. table – Rising side table, 5. Skirting board – Oak Gentle.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. copper, 7. wicker.

DĄB CAPPUCCINO GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. dywany – Cattelan Italia, 2. lampy – Marset Scantling,
3. łóżko – Lugano Boconcept, 4. stolik – Rising side table, 5. Listwa przypodłogowa – Dąb Gentle.

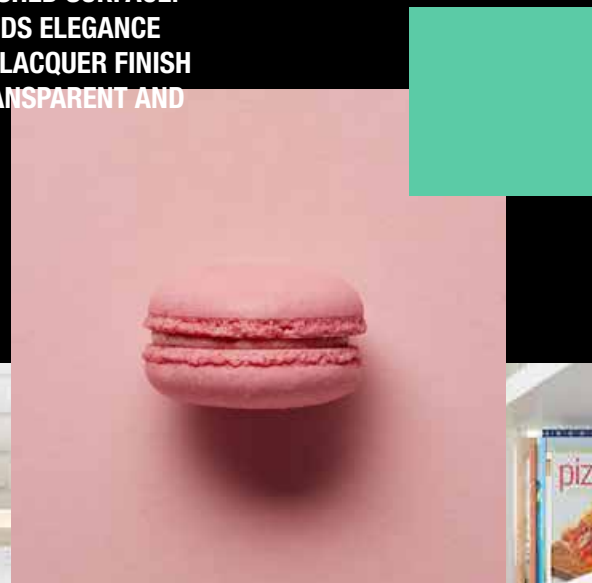
WYBÓR PROJEKTANTA: 6. miedź, 7. wiklina.



1WG00661

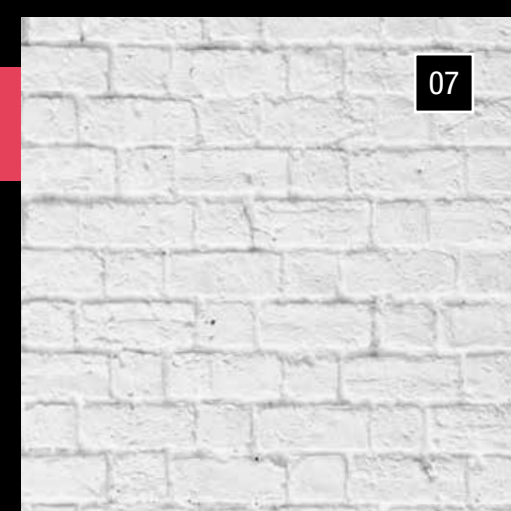


REFINED, CREAM-COLOURED DOUBLE-STAINED OAK FLOOR WITH A WHITE BRUSHED SURFACE. DELICATE MICROBEVELLING ADDS ELEGANCE AND SLENDERNESS. THE MATT LACQUER FINISH GIVES IT A MODERN TWIST. TRANSPARENT AND NATURAL WOOD FEATURES.



PUD DIN G

WYRAFINOWANA, PODWÓJNIE BARWIONA DĘBOWA PODŁOGA O KREMOWEJ BĄRWIE, PODKREŚLONEJ BIAŁYM SZCZOTKOWANIEM. ELEGANCI I SMIUKŁOŚCI DODAJE JEJ DELIKATNA MIKROFAZA. WYKONCZONA LAKIEREM MATOWYM ZYSKUJE NOWOCZESNEGO DUCHA. PRZEJRZYSTA I NATURALNA CHARAKTERYSTYKA FORMY DREWNA.



1WG000661
PUDDING



OAK PUDDING GRANDE, 1-STRIP, DOUBLE STAINED, WHITE BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
 Interior components: 1. lamp – Louis Poulsen Ph 5, 2. stół – Artisan Naru, 3. krzesło – Viena chair Sedia Elite Srl, 4. lodówka – Smeg, 5. toster – Smeg Retro 50's TSF01SSUK, 6. Skirting board – Oak Gentle.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. white brick, 8. ceramik.

DĄB PUDDING GRANDE, 1-LAMELOWY, PODWÓJNE BARWIENIE, BIAŁE SZCZOTKOWANIE, KOLOR KREMOWY, LAKIER MATOWY.
 Komponenty wnętrza: 1. lampa – Louis Poulsen Ph 5, 2. stół – Artisan Naru, 3. krzesło – Viena chair Sedia Elite Srl, 4. lodówka – Sme, 5. toster – Smeg Retro 50's TSF01SSUK, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb Gentle.

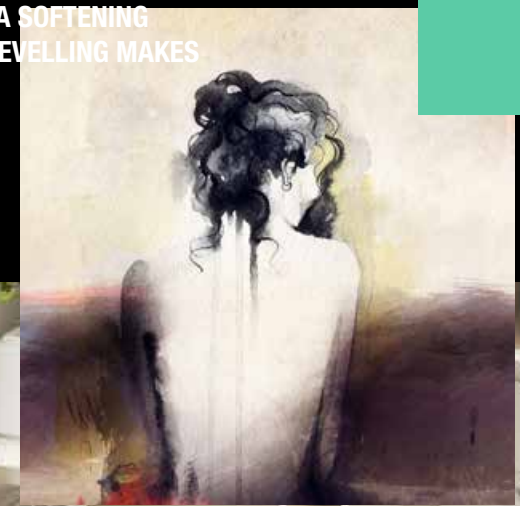
WYBÓR PROJEKTANTA: 7. biała cegła, 8. ceramika.



1WG000665



MODERN DOUBLE STAINING AND SUBTLE MATT LACQUER BLEND INTO A DISTINCTIVE DUET IN THIS OAK FLOOR. A MODERNIST VARIETY OF AUSTERE GREY SHADES IS CONTRASTED WITH WHITE BRUSHING THAT ADDS A SOFTENING ACCENT. THE 4-SIDED MICROBEVELLING MAKES THE BOARDS LOOK SLIMMER.

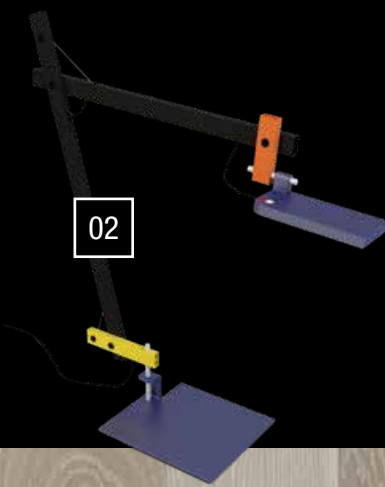


CARDAMO

NOWOCZESNE PODWÓJNE BARWIENIE I SUBTELNY LAKIER MATOWY TWORZĄ CHARAKTERYSTYCZNY DUET DLA TEJ DEBOWEJ PODŁOGI. MODERNISTYCZNA GAMA SUROWYCH SZAROŚCI PRZEŁAMANA ZOSTAŁA TONUJĄCĄ CAŁOŚĆ BIAŁĄ SZCZOTKĄ. DESKĘ WYSMUKŁĄ 4-STRONNĄ MIKROFAZĄ.



01



02



x4



05



06



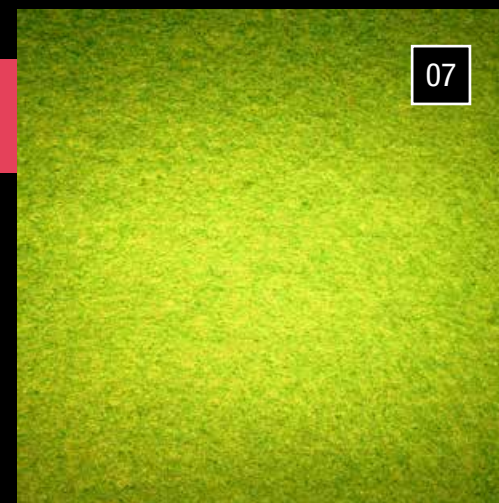
03



08



04



07

1WG000665

CARDAMOMO



OAK CARDAMOMO GRANDE, 1-STRIP, DOUBLE STAINING, WHITE BRUSHED, GREY, MATT LACQUER.

Interior components: 1. bookcase DIY, 2. lamp – Artemide Lotek, 3. flowerpots – Domsai Matteo Cibic, 4. chairs – Kuskoa chairs, 5. table – Desk 01 Maple, 6. Skirting board – Oak Touch.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. felt, 8. concrete.

DĄB CARDAMOMO GRANDE, 1-LAMELOWY, PODWÓJNE BARWIENIE, BIAŁE SZCZOTKOWANIE, KOLOR SZARY, LAKIER MATOWY.

Komponenty wnętrza: 1. regał DIY, 2. lampa – Artemide Lotek, 3. doniczki – Domsai Matteo Cibic, 4. krzesła – Kuskoa chairs, 5. stół – Desk 01 Maple, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb Touch.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. filc, 8. beton.



1WG000539

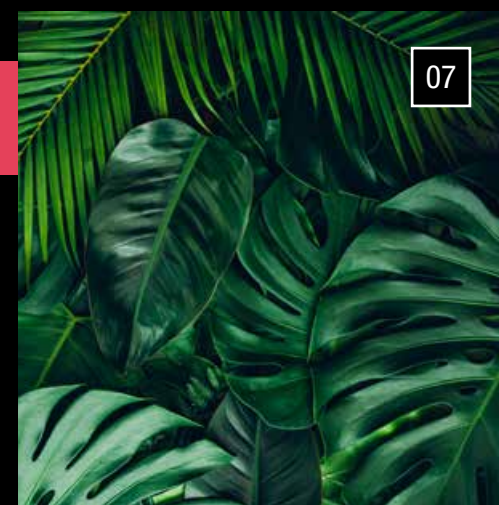


AN OAK FLOOR, INNOVATIVELY COLOURED IN URBAN GREY SHADES WITH HIGHLY VISIBLE, BEVELLED EDGES. THE NATURAL BEAUTY OF THE WOOD HAS BEEN BROUGHT OUT BY BRUSHING AND THE FLOOR HAS BEEN FINISHED IN MATT LACQUER TO SUBDUCE THIS EFFECT. SUBTLY DECORATED BY NATURAL WOOD FEATURES.



MARZ IPAN UFFIN

DĘBOWA PODŁOGA, AWANGARDOWO BĄRWIONA W URBANISTYCZNYCH ODCIENIACH POPIELU, O WIDOCZNYCH, FAZOWANYCH KRAWĘDZIACH. NATURALNE PIĘKNO DREWNA WYDOBYTO SZCZOTKOWANIEM A NASTĘPNIE ZŁAGODZONO MATOWYM FINIŚZEM LAKIERU. SUBTELNIE ZDOBIONA PRZEZ NATURĘ.



1WG000665
MARZIPAN MUFFIN



OAK MARZIPAN MUFFIN GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, GREY, MATT LACQUER.
Interior components: 1. track spotlights – Artemide, 2. candleholders, 3. chair – Vegetal Vitra, 4. vases – Diamantini&Domeniconi, 5. table – IKEA, 6. Skirting board – Oak Touch.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. wallpaper, 8. glass.

DĄB MARZIPAN MUFFIN GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR POPIEL, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. reflektory – Artemide, 2. świeczniki, 3. krzesło – Vegetal Vitra, 4. wazony – Diamantini&Domeniconi, 5. stół – IKEA, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb Touch.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. tapeta, 8. szkło.



1WG000630



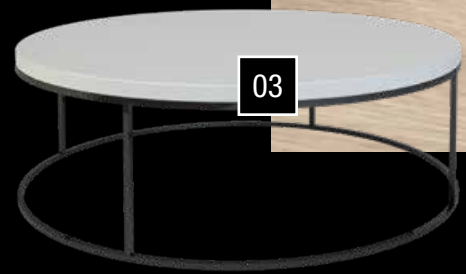
1-STRIP FLOOR FEATURING STRONG OAK WOOD, FINELY SUBDUED WITH WHITE COLOURING. SUBTLE NATURAL FEATURES ARE ADDITIONALLY HIGHLIGHTED BY THE BRUSHING PROCESS. NATURALLY OILED BOARDS WITH EDGES ACCENTUATED BY 4-SIDED BEVELLING.



BISCUITS

1-LAMELOWA PODŁOGA O MOCNYM CHARAKTERZE DREWNA DĘBOWEGO, FINEZYJNIE ZŁAGODZONEGO BIELĄ. SUBTELNIE NACECHOWANA PRZEZ NATURĘ, CO PODKREŚLIŁ PROCES JEJ SZCZOTKOWANIA. DESKA NATURALNIE OLEJOWANA, O KRAWĘDZIACH ZAAKCENTOWANYCH 4-STRONNĄ FAZĄ.





1WG000630
BISCUITS



OAK BISCUITS GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, WHITE, NATURAL OIL.
Interior components: 1. chandelier – Modo Roll and hill, 2. armchair – Prince Minotti, 3. coffee table – MERA B&B Italia, 4. sofa – Minotti Yang Modular Sofa, 5. piano – Yamaha Grand Piano, 6. Skirting board – Oak Tender.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. steel, 8. marble.

DĄB BISCUITS GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. żyrandol – Modo Roll and hill, 2. fotel – Prince Minotti, 3. stolik kawowy – MERA B&B Italia, 4. sofa – Minotti Yang Modular Sofa, 5. fortepian – Yamaha Grand Piano, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb Tender.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. stal, 8. marmur.



1WG00630



AN ELEGANT, CREAM-STAINED FLOOR WITH AN EXCEPTIONALLY RICH AND DISTINCT OAK WOOD STRUCTURE ACHIEVED BY BRUSHING. THE EDGES OF THE BOARDS ARE HIGHLIGHTED BY 4-SIDED BEVELLING AND THE FLOOR IS FINISHED IN MATT LACQUER. IT IS DISTINCTIVE WITH VARIED COLOUR SHADES PROVIDING AN INTRIGUING AMBIANCE.



BANA NASO NG

ELEGANCKA, KREMOWA PODŁOGA O NIEZWYKLE BOGATEJ I WYRAŻNEJ STRUKTURZE DREWNA DĘBOWEGO, UZYSKANEJ DZIĘKI SZCZÓTKOWANIU. KRAWĘDZIE DESEK PODKREŚLONO 4-STRONNĄ FAZĄ, A CAŁOŚĆ POKRYTO LAKIEREM MATOWYM. INTRYGUJĄCO KLIMATYCZNA, WYRAZISTA I KOLORYSTYCZNIE ZRÓŻNICOWANA.





01



02



05

x4

06

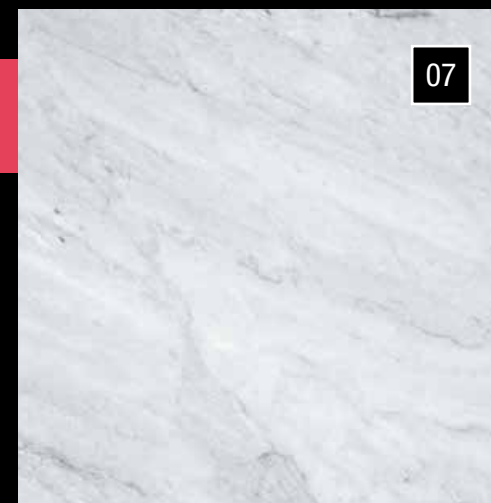


04

08



03



07

1WG000630

BANANA SONG



OAK BANANA SONG GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
 Interior components: 1. classic painting frames, 2. lamp – Fangio Lightings, 3. table – Symbol Calligaris, 4. armchair – Louis XV, 5. chaise longue – Ralph Lauren Westminster, 6. skirting board – Oak white lacquer.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. marble, 8. white wall.

DĄB BANANA SONG GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR KREMOWY, LAKIER MATOWY.
 Komponenty wnętrza: 1. klasyczne ramy, 2. lampa – Fangio Lightings, 3. stolik – Symbol Calligaris, 4. fotel – Ludwik XV, 5. szezlong – Ralph Lauren Westminster, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb lakier biały.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. marmur, 8. biała ściana.



1WG000710



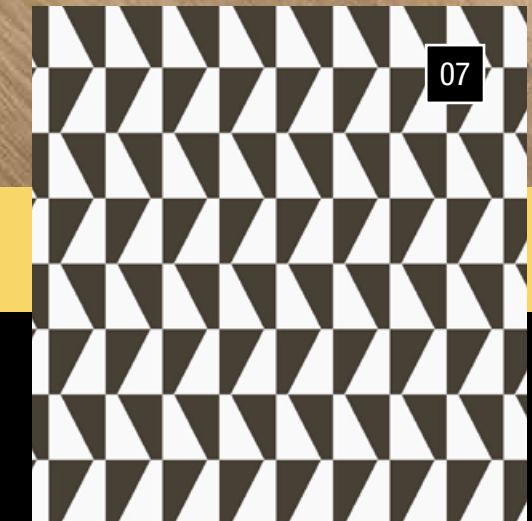
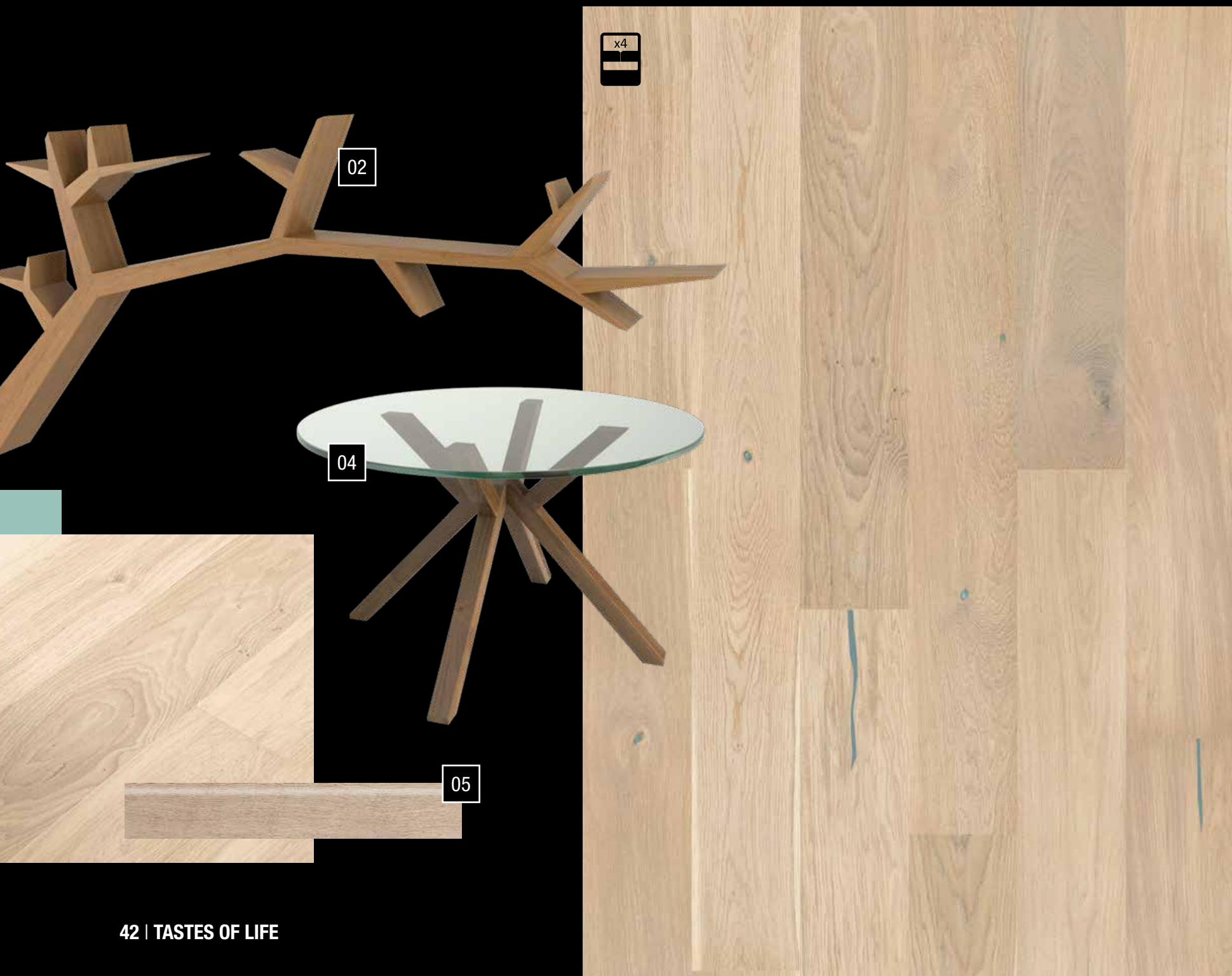
A TRADITIONAL OAK FLOOR WITH SUBTLE LIGHTNESS RESULTING FROM THE CREAM COLOUR AND MATT LACQUER. ITS FINAL LOOK HAS BEEN ACHIEVED BY WHITE BRUSHING THAT EXPOSED THE NATURAL RICHNESS OF THE WOOD.



CHEE SECA KE

TRADYCYJNA, DĘBOWA PODŁOGA O SZLACHETNEJ LEKKOŚCI NADANEJ DZIĘKI KREMOWEJ BARWIE I MATOWEMU LAKIEROWI. JEJ WIZERUNEK WIĘCZY BIAŁE SZCZOTKOWANIE, KTÓRE EKSPONUJE NATURALNE BOGACTWO CHARAKTERU DREWNA. DOSTĘPNA W WERSJI 1- I 3-LAMELOWEJ.





1WG000710
CHEESECAKE

06



OAK CHEESECAKE GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
Interior components: 1. lamps – Octo 4240 Secto Design, 2. shelf – Bibliothèque three branch, 3. hokers – MIURA stool, 4. stół – Mikado G O&G, 5. skirting board – Oak white lacquer.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. lacobel, 7. wallpaper.

DĄB CHEESECAKE GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR KREMOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampy – Octo 4240 Secto Design, 2. półka – Bibliothèque three branch, 3. hokery – MIURA stool, 4. stół – Mikado G O&G, 5. Listwa przypodłogowa – Dąb lakier biały.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. lacobel, 7. tapeta.



1WG000914

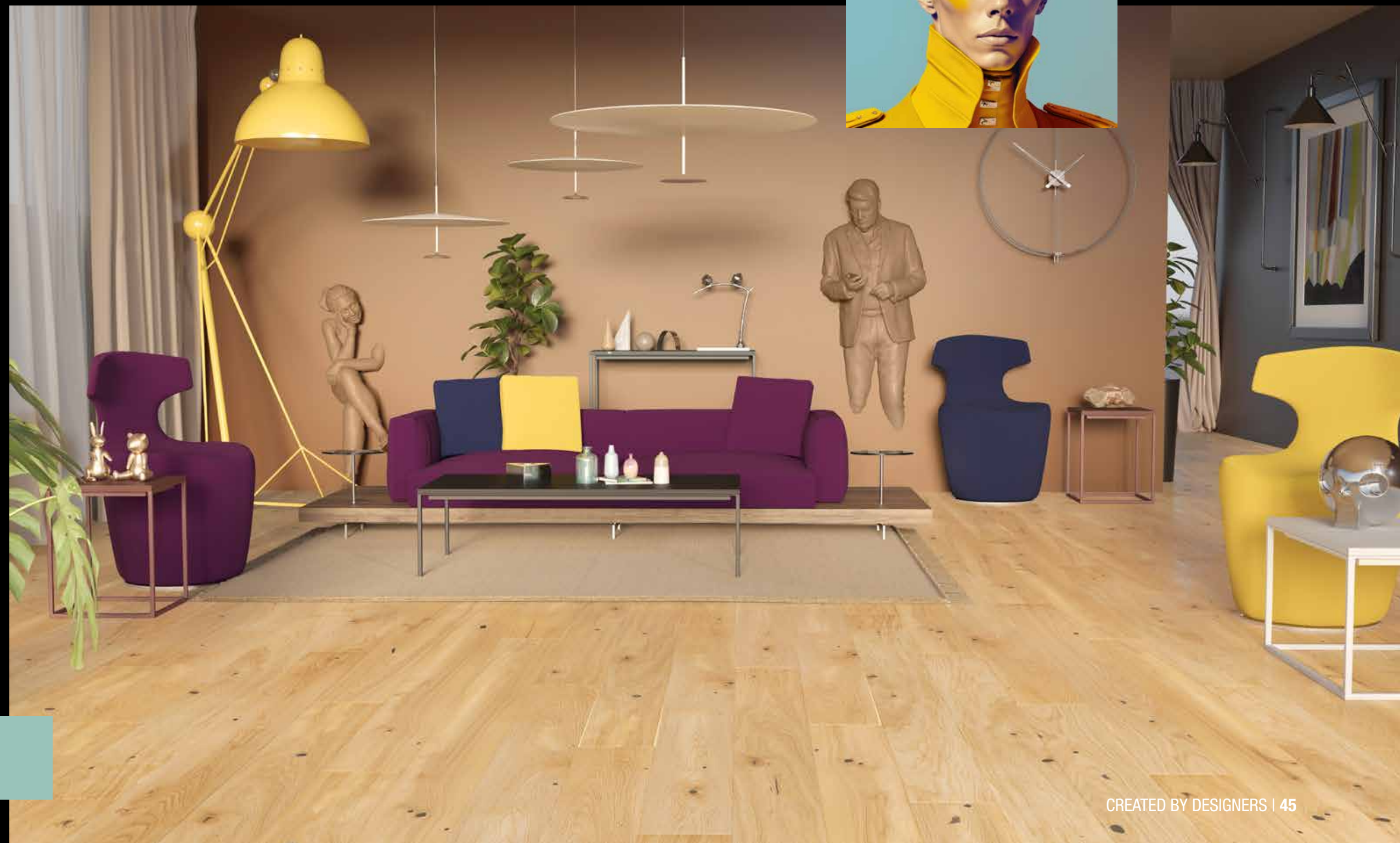


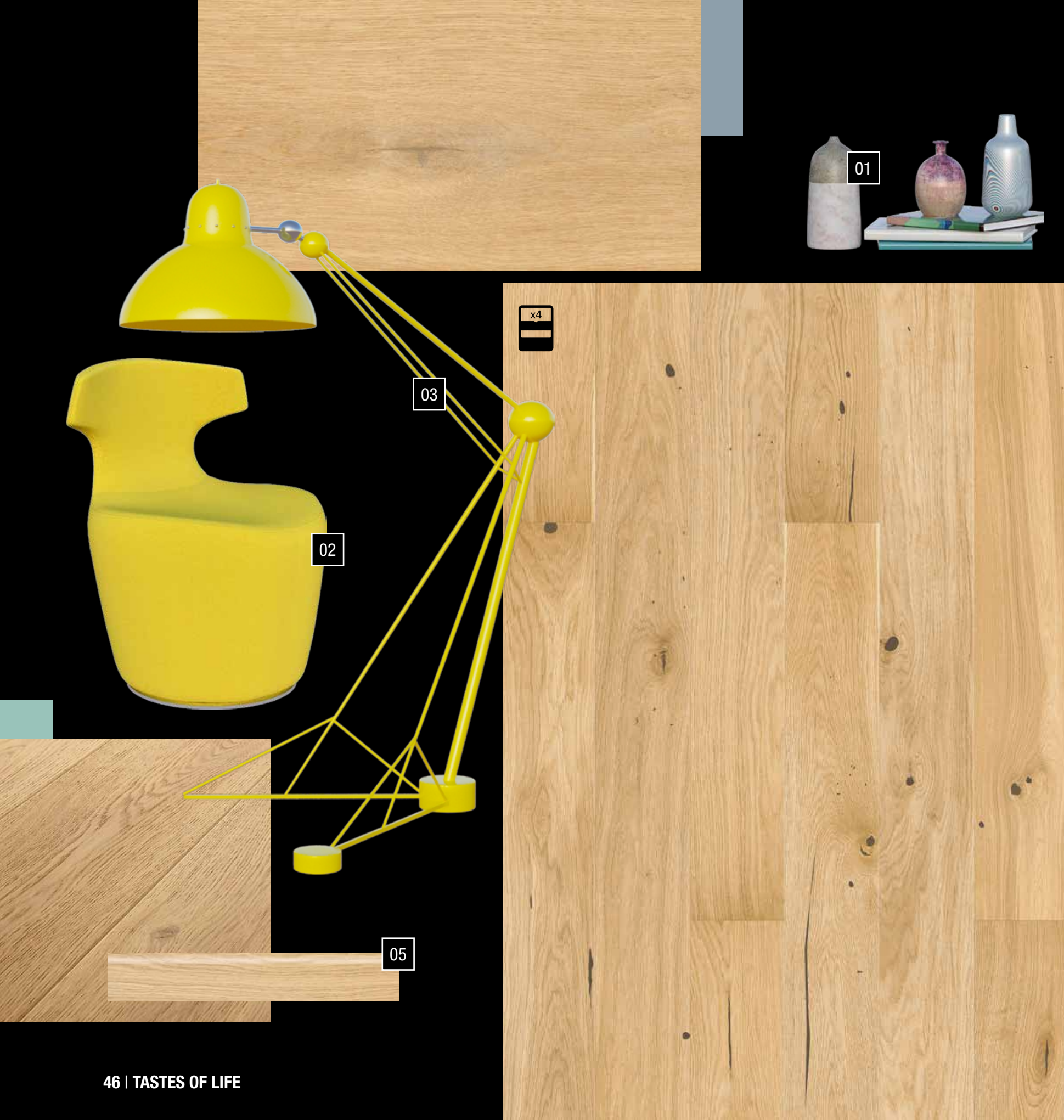
PLAIN OAK FLOOR GIVING AN UNCANNY IMPRESSION OF RAW WOOD THANKS TO ITS UNIQUE STAINING. ITS NATURAL QUALITIES ARE EMPHASISED BY BRUSHING. THIS FLOOR IS PERFECT FOR INTERIORS THAT ARE CASUAL AND HAVE AN ENVIRONMENT FRIENDLY AMBIENCE. FINISHED WITH NATURAL OIL.



OAT OOKI ES

DĘBOWA 1-LAMELOWA PODŁOGA, KTÓRA DZIĘKI ZAŚTOSOWANIU UNIKALNEGO BARWIENIA ZYSKAŁA KOLOR SUROWEGO DREWNA. DODATKOWO EFEKT NATURALNOŚCI ZOSTAŁ PODKREŚLONY SZCZOTKOWANIEM. IDEALNIE SPRAWDZI SIĘ WE WNĘTRZACH O CHARAKTERZE SWOBODNYM I BLISKIM EKOLOGII. WYKOŃCZONA OLEJEM NATURALNYM.





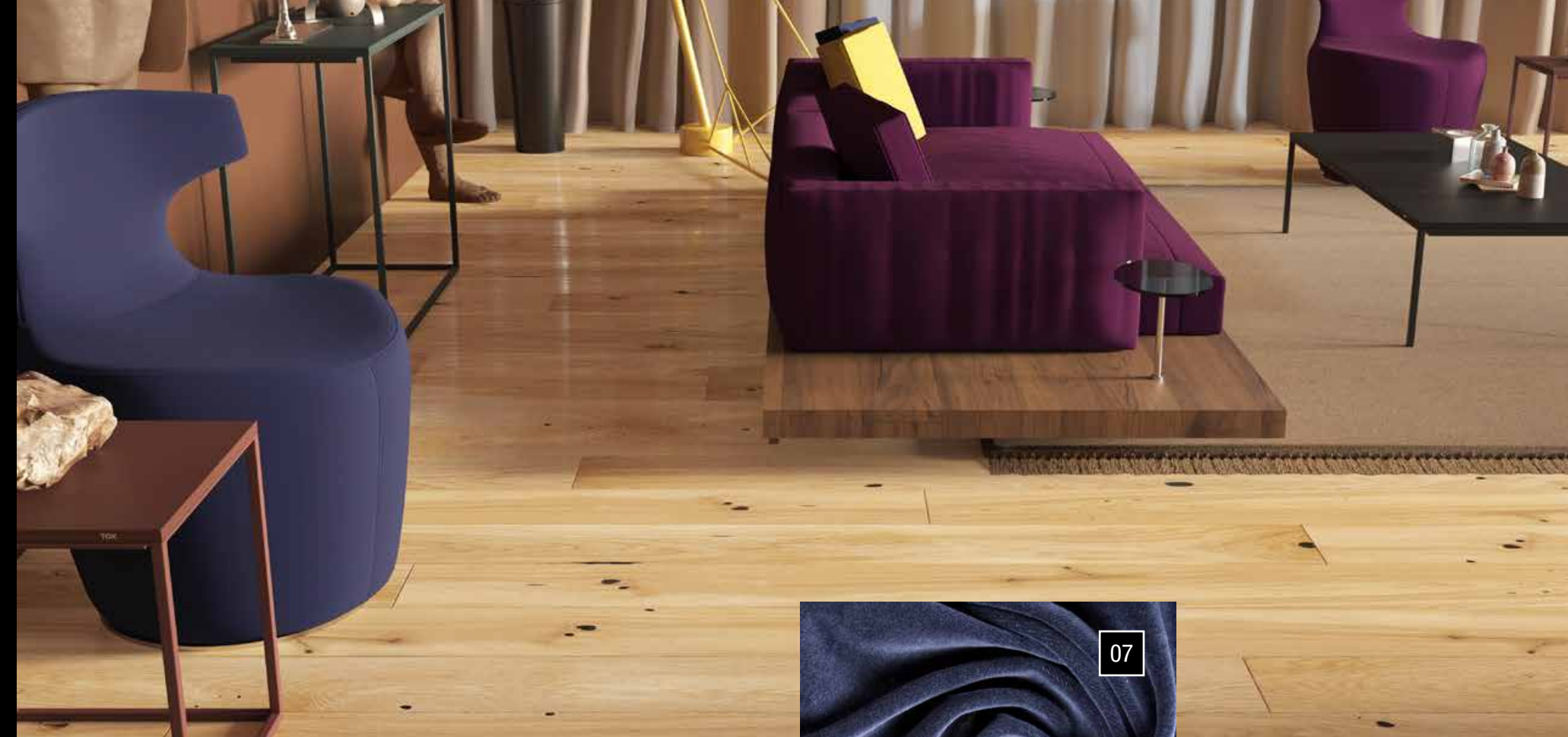
01

03

02

05

x4



07

04

06

1WG000914

OAT COOKIES



OAK OAT COOKIES GRANDE, 1-STRIP, STAINED, BRUSHED, WARM COLOUR, NATURAL OIL.
Interior components: 1. decoration – Stone decoration, 2. armchair – BB Italia Mini Papilio,
3. floor lamp – Big Lamp, 4. sofa – BB Italia dock, 5. skirting board – Oak Harmony.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. earth tone, 7. velours.

DĄB OAT COOKIES GRANDE, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE, KOLOR CIEPŁY,
OLEJ NATURALNY.

Komponenty wnętrza: 1. dekoracja – kamienna, 2. fotel – BB Italia Mini Papilio,
3. lampa podłogowa – Big Lamp, 4. sofa – BB Italia dock, 5. Listwa przypodłogowa – Dąb Harmony.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. kolory ziemi, 7. welur.



1WG00631



1-STRIP OAK FLOOR IMMERSED IN SHADES OF GOLD AND WARM BROWN. THE SLENDERNESS OF THE BOARDS COATED WITH NATURAL OIL WAS ACHIEVED BY 4-SIDED BEVELLING. THE UNIQUENESS AND ABUNDANCE OF THE WOOD WAS EMPHASIZED IN THE BRUSHING PROCESS.



TOFFEE

1-LAMELOWA PODŁOGA DĘBOWA SKĄPANA W TONACJACH ŻŁOTA I CIĘPŁEGO BRAZU. SMUKŁOŚĆ POKRYTYCH OLEJEM NATURALNYM DESEK, UZYSKANO POPRZECZ 4-STRONNE FAZOWANIE. NIEPOWTARZALNOŚĆ I DOSTATEK CECH DREWNA PODKREŚLONO W PROCESIE SZCZOTKOWANIA.





1WG000631

TOFFEE

OAK TOFFEE GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, GOLDEN-BROWN, NATURAL OIL.
 Interior components: 1. kitchenware – Kaico Enamel, 2. table – Cappellini Stick, 3. chair – Wiggle Side, 4. chair – Cappellini Fish Chair, 5. skirting board – Oak Excite.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. airbrick, 7. playwood.

DĄB TOFFEE GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR ŻŁOTO-BRĄZOWY, OLEJ NATURALNY.

Komponenty wnętrza: 1. sprzęt kuchenny – Kaico Enamel, 2. stolik – Cappellini Stick, 3. fotel – Wiggle Side, 4. krzesło – Cappellini Fish Chair, 5. Listwa przypodłogowa – Dąb Excite.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. pustak, 7. sklejka.

x4

03

01

04

05

02

07

06

x4





1WG000798



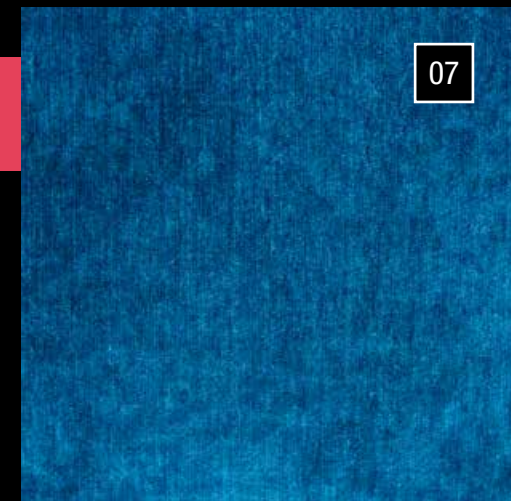
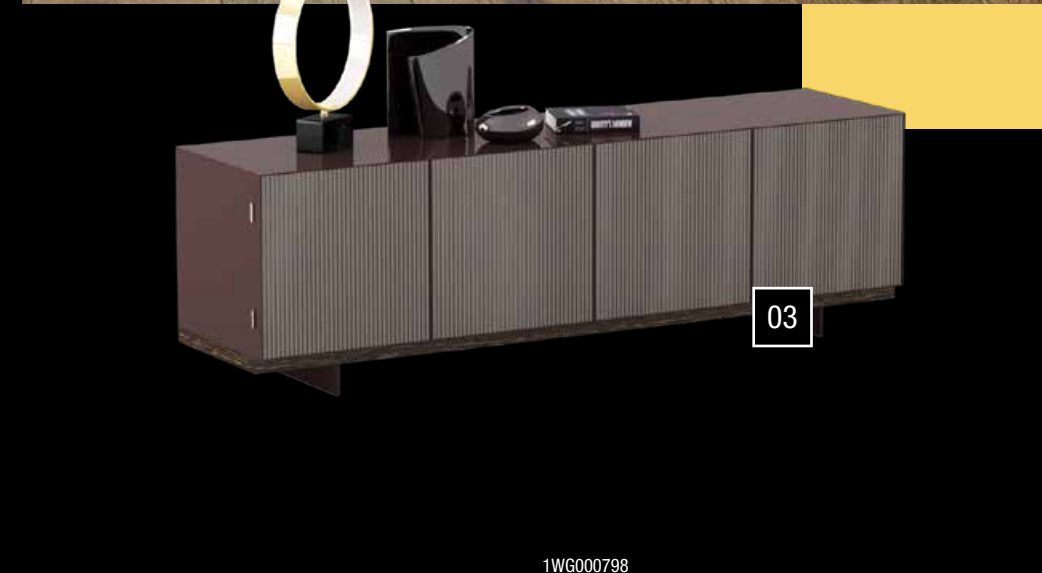
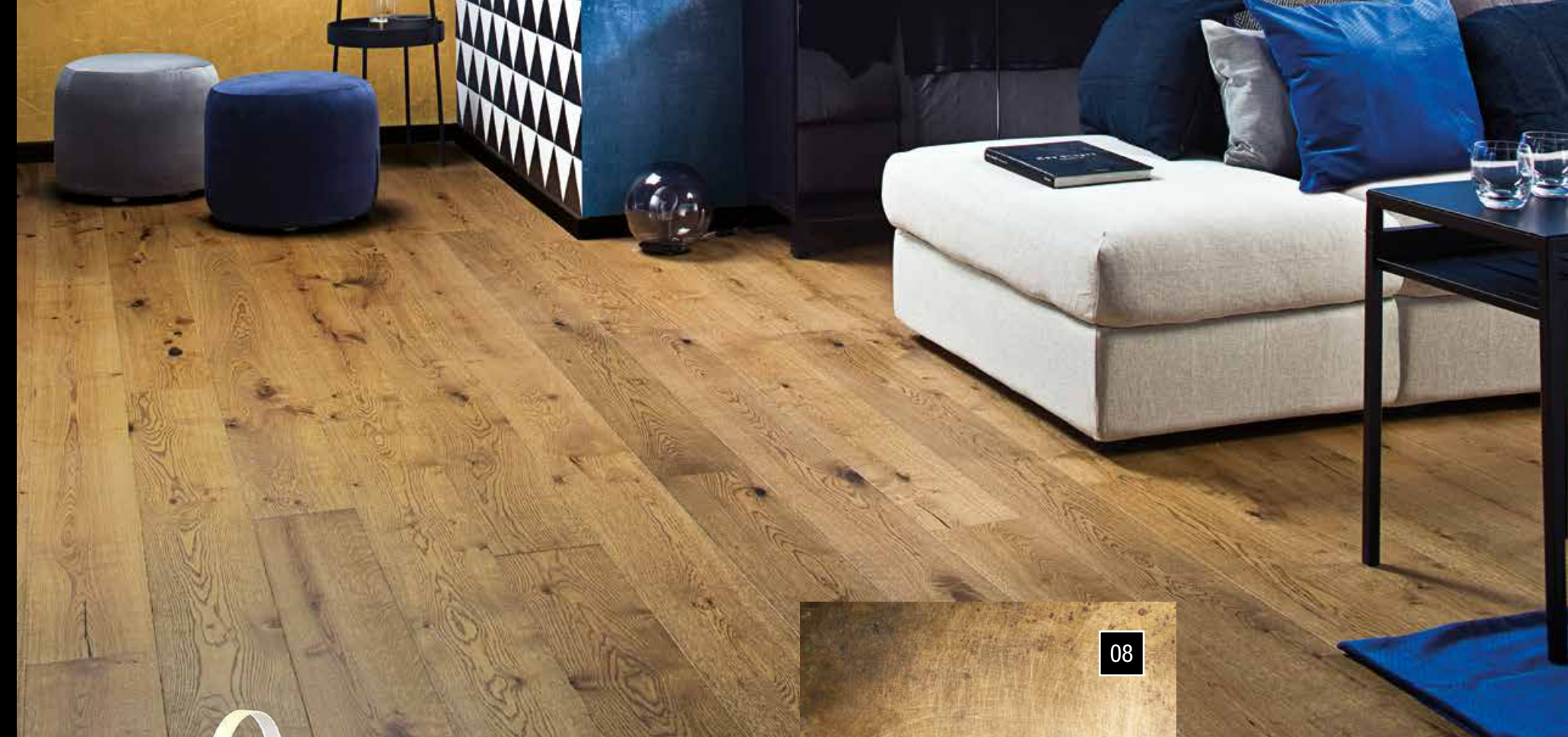
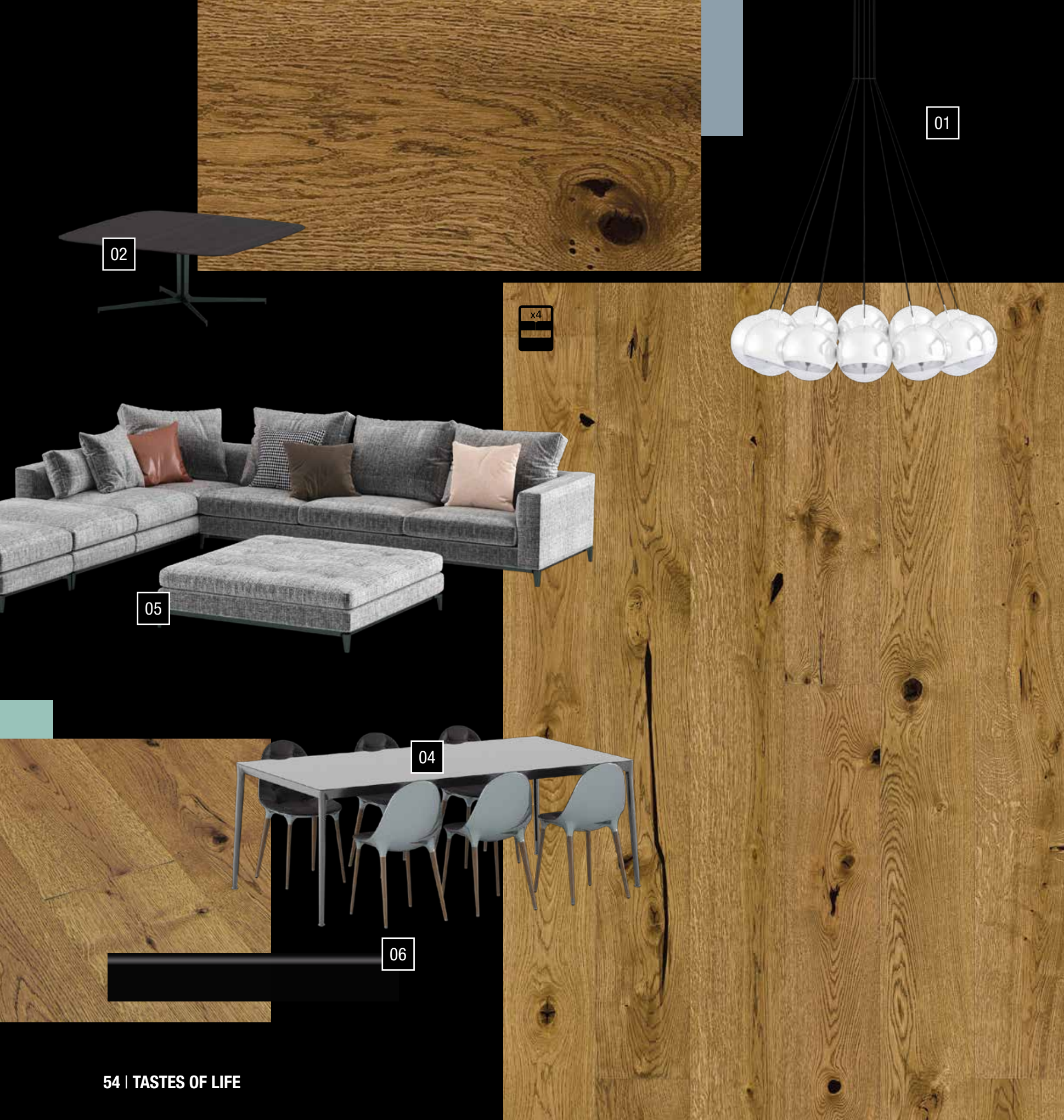
AN OAK FLOOR IN WARM BROWN WITH A STRONG, DISTINCTIVE WOOD PATTERN. THE PLANKS ARE ENHANCED WITH 4-SIDE MICROBEVELLING AND PROTECTED BY A MATTE VARNISH FINISH.



BIS OT TI

PODŁOGA DĘBOWA W KOLORZE CIEPŁEGO BRAZU, KTÓREJ CHARAKTERU NADAJE CIEMNIEJSZY I MOCNO ZAAKCENTOWANY RYSUNEK DREWNA. DESKI ZOSTAŁY PODKREŚLONE 4-STRONNĄ MIKROFAZĄ, A CAŁOŚĆ ZABEZPIECZONA LAKIEREM MATOWYM.





01

02

x4

05

04

06

03

08

07

1WG000798
BISCOTTI



OAK BISCOTTI GRANDE, 1-STRIP, STAINED, LIGHT BROWN, MATT LACQUER.
Interior components: 1. ceiling lamps – Loft & Concept, 2. table – Minotti, Clyfford, 3. commode – Minotti, Aylon, 4. table and chairs – B&B Italia, Mirto, 5. sofa – Minotti, Andersen, 6. skirting board – Black.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. velvet, 8. copper.

DĄB BISCOTTI GRANDE, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, KOLOR JASNY BRĄZ, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa sufitowa – Loft & Concept, 2. stolik – Minotti, Clyfford, 3. komoda – Minotti, Aylon, 4. stół i krzesła – B&B Italia, Mirto, 5. sofa – Minotti, Andersen, 6. Listwa przypodłogowa – Czarna.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. welur, 8. miedź.



1WG00632



AN ORIGINAL, NATURALLY RICH AND LIGHT-BROWN ASH WOOD FLOOR WITH A DISTINCTIVE WOOD GRAIN. THE BEAUTY OF WOOD HAS BEEN ACCENTUATED BY THE BRUSHING PROCESS AND NATURAL OILING. THE EDGES OF THE BOARDS ARE OPTICALLY ELONGATED BY 4-SIDED BEVELLING.



HAZELUT

ORYGINALNA, NATURALNIE BOGATA, JESIONOWA PODŁOGA O LEKKO-BRĄZOWYM ZABARWIENIU I WYRAZISTYM USEJENIU. PIĘKNO DREWNA PODKREŚLONO SZCZOTKOWANIEM I NATURALNYM OLEJOWANIEM. KRAWĘDZIE DESEK ZDOBI 4-STRONNA FAZA, KTÓRA OPTYCZNIE JE WYDŁUŻA.



01



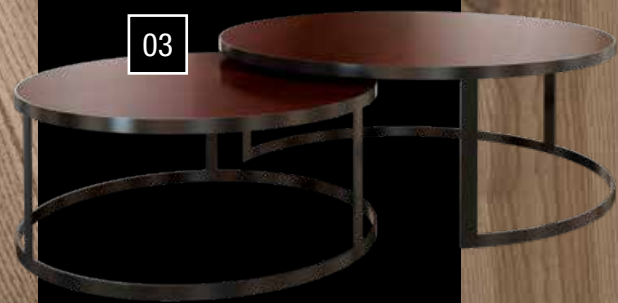
02



05



x4



03

06



04



08



07

1WG000632

HAZELNUT

ASH HAZELNUT GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, BROWN, NATURAL OIL.
Interior components: 1. player – Technics SL1210, 2. lamp – And Tradition Milk table lamp, 3. coffee table – JNL Piano A & O, 4. armchair – Poliform Ipanema, 5. bed – Lago Justmat, 6. skirting board – White.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. glass, 8. wool.

JESION HAZELNUT GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BRAZOWY, OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. odtwarzacz – Technics SL1210, 2. lampa – And Tradition Milk table lamp, 3. stolik kawowy – JNL Piano A & O, 4. fotel – Poliform Ipanema, 5. łóżko – Lago Justmat, 6. Listwa przypodłogowa – Biała.

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. szkło, 8. wełna.



x4



1WG000792

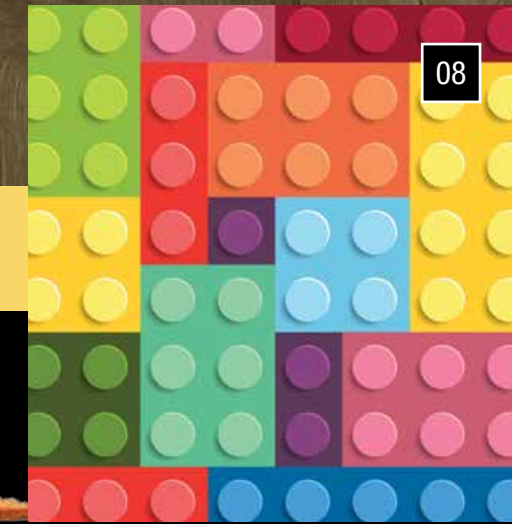


AN UNCONVENTIONAL OAK FLOOR IN DARK-BROWN OAK. ITS SOPHISTICATED FORM IS ACHIEVED BY THE MICROBEVELLING OF ALL FOUR EDGES, WHICH HARMONISES WITH THE MANY NATURAL PROPERTIES OF THE WOOD. THE FLOOR HAS A MATTE VARNISH FINISH.



BONET

NIETUZINKOWA DĘBOWA PODŁOGA O BARWIENIU CIEMNEGO BRAZU. WYSMAKOWANĄ FORMĘ UZYSKANO DZIĘKI NOWOCZESNEJ 4-STRONNEJ MIKROFAZIE, KTÓRA WSPÓŁGRA Z SZEROKIM WACHLARZEM NATURALNYCH CECH DREWNA. PODŁOGA POKRYTA ZOSTAŁA LAKIEREM MATOWYM.



BONET

1WG000792



OAK BONET MEDIO, 1-STRIP, STAINED, BRUSHED, BROWN, MATT LACQUER.
Interior components: 1. extractor hood – Minacciolo, 2. carpet – IKEA, 3. chair – Magis, easy chair, 4. neon – DIY, 5. sofa – Joybird, Chelsea collection, 6. skirting board – White.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. steel, 8. plastics.

DĄB BONET MEDIO, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE, KOLOR BRĄZ, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. okap – Minacciolo, 2. dywan – IKEA, 3. krzesło – Magis, easy chair, 4. neon – DIY, 5. sofa – Joybird, Chelsea collection, 6. Listwa przypodłogowa – Biała.

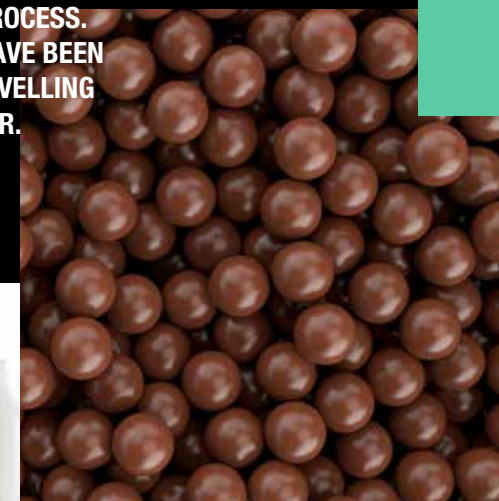
WYBÓR PROJEKTANTA: 7. stal, 8. plastik.



1WG000536

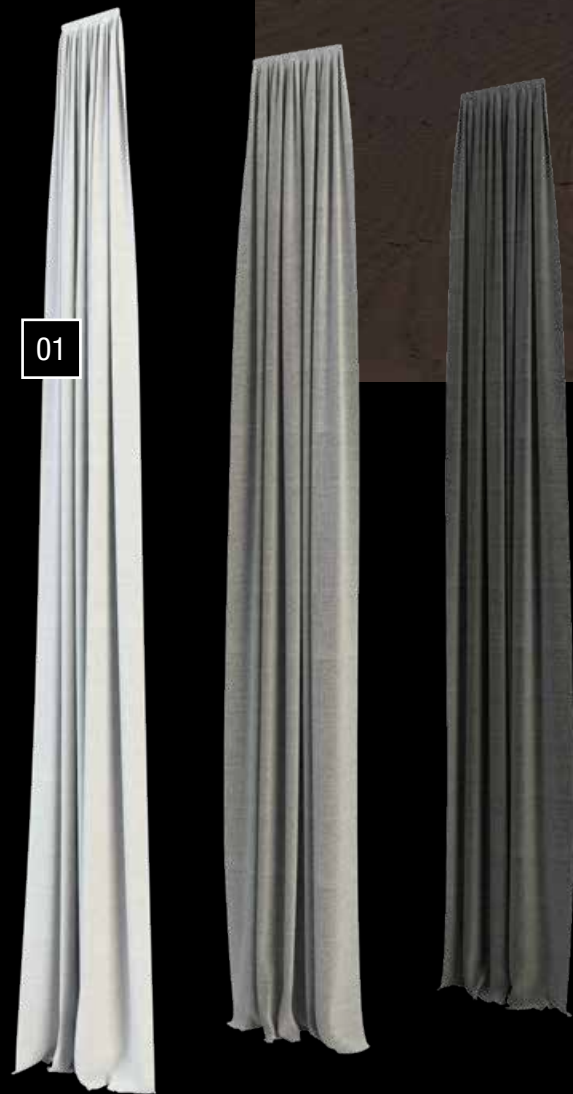


OAK FLOOR SUFFUSED WITH THE INTENSE COLOUR OF DARK CHOCOLATE THAT HIGHLIGHTS ITS UNIQUE FEATURES. THE MATT LACQUER SOFTENS THE NATURAL WOOD STRUCTURE EXPOSED IN THE BRUSHING PROCESS. THE EDGES OF THE BOARDS HAVE BEEN ACCENTUATED BY 4-SIDED BEVELLING TO MAKE THEM MORE SLENDER.

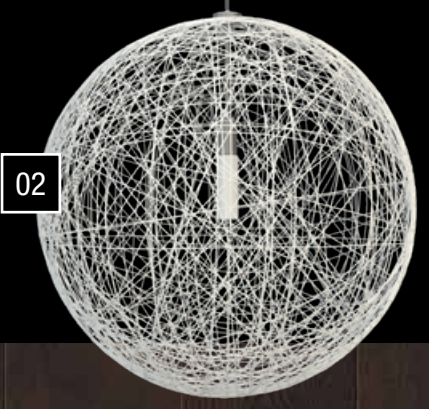


AF OGA TO

DĘBOWA PODŁOGA SKĄPANA W INTENSYWNYCH BARWACH CIEMNEJ CZEKOLADY, PODKREŚLAJĄCYCH JEJ NIEPOWTARZALNY CHARAKTER. MATOWY LAKIER ŁAGODZI NATURALNĄ STRUKTURĘ DREWNA WYDOBYTĄ PRZEZ SZCZOTKOWANIE. KRAWĘDZIE DESEK UWYDATNIONO 4-STRONNYM FAZOWANIEM, NADAJĄC IM SMUKŁOŚCI.



01

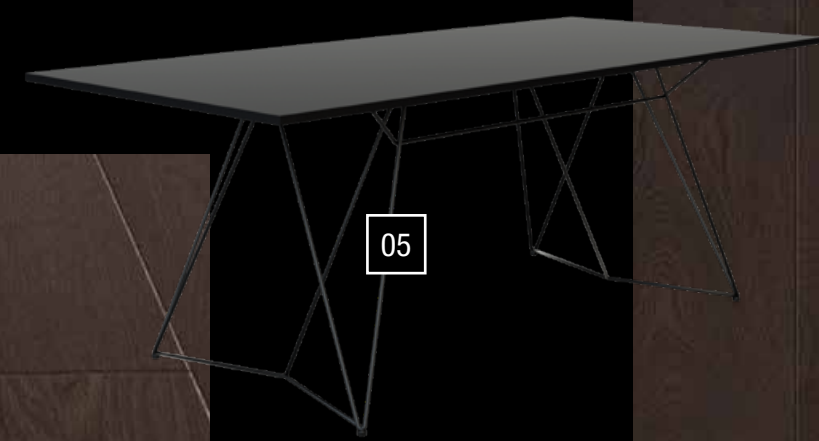


02

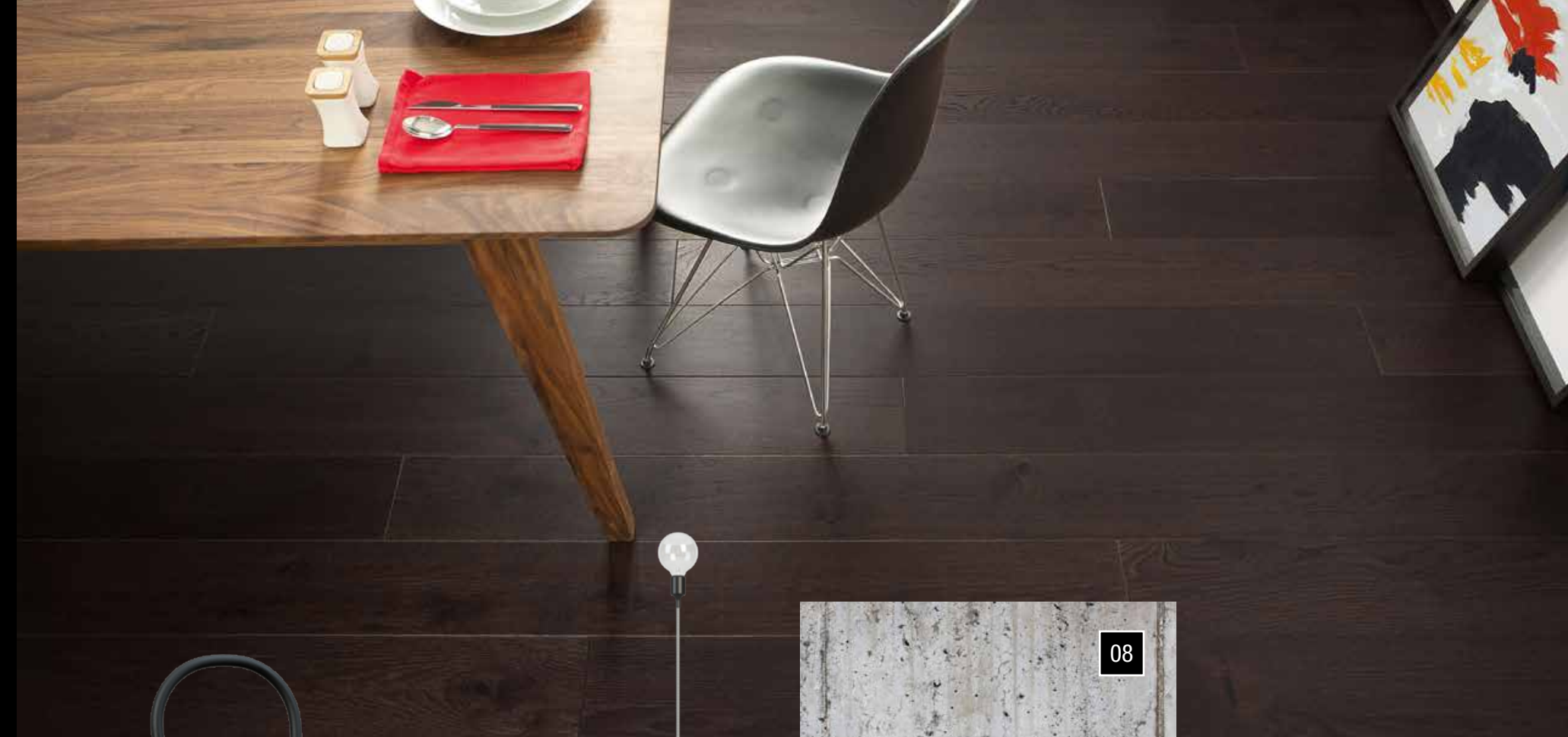


x4

05



06



03



04



08



07

1WG000536 AFFOGATO



OAK AFFOGATO GRANDE, 1-STRIP, BRUSHED, BROWN, MATT LACQUER.
Interior components: 1. curtains, 2. light – Moooi Random Light, 3. chair – Porro Gentle, 4. lamp – Cord Lamp, 5. table – Rolf Benz CO-SINUS 3, 6. skirting board – Oak Wenge,

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 7. ceramics, 8. concrete.

DĄB AFFOGATO GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BRĄZOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. zasłony, 2. oświetlenie – Moooi Random Light, 3. krzesło – Porro Gentle, 4. lampa – Cord Lamp, 5. stół – Rolf Benz CO-SINUS, 6. Listwa przypodłogowa – Dąb Wenge

WYBÓR PROJEKTANTA: 7. ceramika, 8. beton.



KOLEKCJA ELITE

To prestiżowa kolekcja naturalnych, drewnianych listew przypodłogowych, pokrytych bielą i czernią. Listwy te wspólnie komponują się z każdym rodzajem podłogi. Listwa biała rekomendowana jest do każdego rodzaju podłogi.



white painted | biała malowana
PW9H – P9H27362A

white painted | biała malowana
PW92 – P9227362A

white painted | biała malowana
PW95 – P9527362A



white painted | biała malowana
PW90 – P9027362A

white foiled | biała folia
P61 – P6118101A

white painted | biała malowana
PW70 – P7027362A



white painted | biała malowana
PW7C – P7C27362A

white foiled | biała folia
P50 – P5018101A

white foiled | biała folia
P6P – P6P18101A



white foiled | biała folia
P20 – P2018101A

white painted | biała malowana
PW58 – P5827362A

white painted | biała malowana
PW46 – P4627362A



white foiled | biała folia
P4P – P4P18101A

white foiled | biała folia
NEW! P78 – P7818101A
Black foiled | czarna folia
P78 – P7828101A

Black foiled | czarna folia
P6P – P6P28101A

LISTWY PRZYPODŁOGOWE - FORNIROWANE

Listwy przypodłogowe wykonane w 100% z drewna, z zewnątrz oklejonego fornirem. Dostępne w wielu kształtach i wybarwieniach, co umożliwia precyzyjne dobranie produktu do dowolnego rodzaju podłogi i stylu aranżacji. Doskonała stabilność wymiarów czyni z nich idealny zamiennik cokołowych listew litych. Trwałość dzięki zastosowaniu wysokogatunkowego, pozbawionego wad drewna. Twałe scalenie forniru z drewnianym rdzeniem listwy w technologii na gorąco, z użyciem ekologicznego kleju. Fabryczne zabezpieczenie powierzchni. Chroniące przed zarysowaniami, szkodliwym działaniem wilgoci, detergentów, promieniowaniem słonecznym itd.



Oak lacquer | Dąb lakier
P61 – P6101011A

Oak lacquer | Dąb lakier
P78 – P7801011A

Oak lacquer | Dąb lakier
P30 – P3001011A



Oak lacquer | Dąb lakier
P6P – P6P01011A

Oak lacquer | Dąb lakier
P50 – P5001011A

Oak lacquer | Dąb lakier
P20 – P2001011A



Oak lacquer | Dąb lakier
P70 – P7001011A

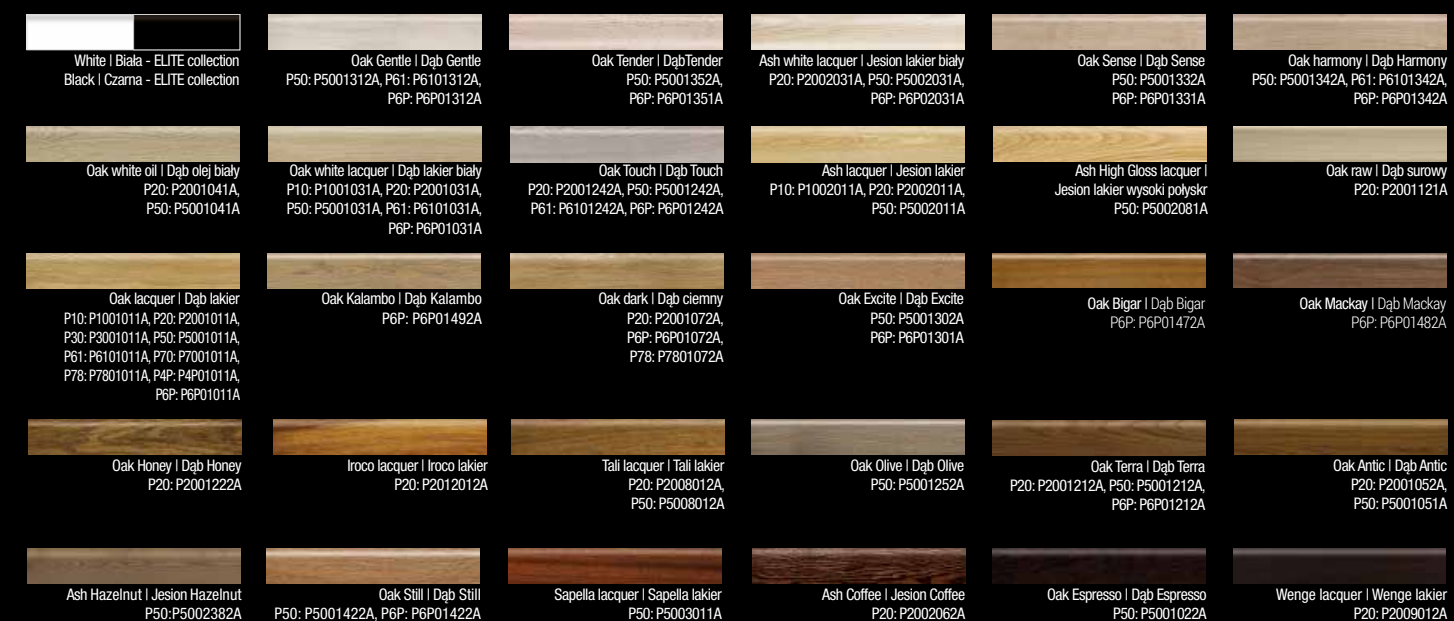
Dąb lakier P71 – P7101011B

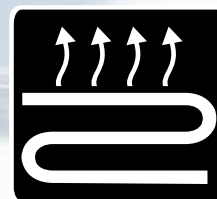
Oak lacquer | Dąb lakier
P10 – P1001011A

Oak lacquer | Dąb lakier
P4P – P4P01011A

SKIRTING BOARDS - VENEERED

Skirting boards made of 100% wood, veneered on the outside. Available in many shapes and colors, they allow you to generate electrification of the product to any level and style of arrangement. Perfect dimensions of reversing, they are the perfect replacement for solid circular slats. Durability thanks to the type of wood, without defects. Rolling of veneers with the introduction of the hot-rolled strip in technology, with the protection of glue. Factory surface equipment. Protection against exposure, harmful effects of moisture, detergents, sun scratch, etc.





PODWÓJNE BARWIENIE

NATURALNĄ STRUKTURĘ DREWNA WYDOBYLIŚMY W PROCESIE SZCZOTKOWANIA. NASTĘPNIE ZAAKCENTOWALIŚMY JĄ LEKKĄ, BIAŁĄ SZPACHLĄ, BY NA KONIEC POKRYĆ CAŁOŚĆ DESKI WYSELEKCYJONOWANĄ GAMĄ KOLORYSTYCZNĄ BEJC. WARSTWA WIERZCHNIA JEST ZABEZPIECZONA LAKIEREM MATOWYM. UZYSKANY W TEN SPOSÓB UNIKATOWY WYGLĄD DESKI, NADAJE JEJ WYJĄTKOWO WYSMAKOWANEJ ESTETYKI.

DOUBLE STAINING

THE NATURAL STRUCTURE OF WOOD IS BROUGHT OUT BY BRUSHING. NEXT IT IS HIGHLIGHTED WITH A LIGHT, WHITE FINISHING COAT SO THAT BOARD CAN BE COATED WITH A SELECTED VARIETY OF WOODSTAIN COLOURS. THE RESULTING UNIQUE LOOK OF THE BOARDS ENHANCES THEIR TASTEFUL BEAUTY.

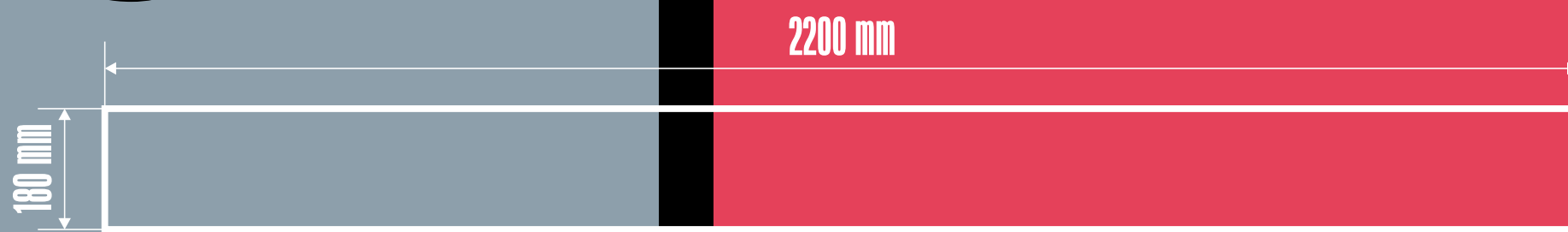
OGRZEWANIE PODŁOGOWE

DZIĘKI ZASTOSOWANIU KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ PODŁOGI DOSKONAŁE SPRAWDZAJĄ SIĘ NA WODNYM I ELEKTRYCZNYM OGRZEWANIU PODŁOGOWYM. ZASTOSOWANIE TRADYCYJNYCH METOD OBRÓBK I ORAZ NATURALNYCH SUROWCÓW SPRAWIA, ŻE SĄ ONE POLECANE RÓWNIEŻ OSOBOM ZE SKŁONNOŚCIĄ DO ALERGI.

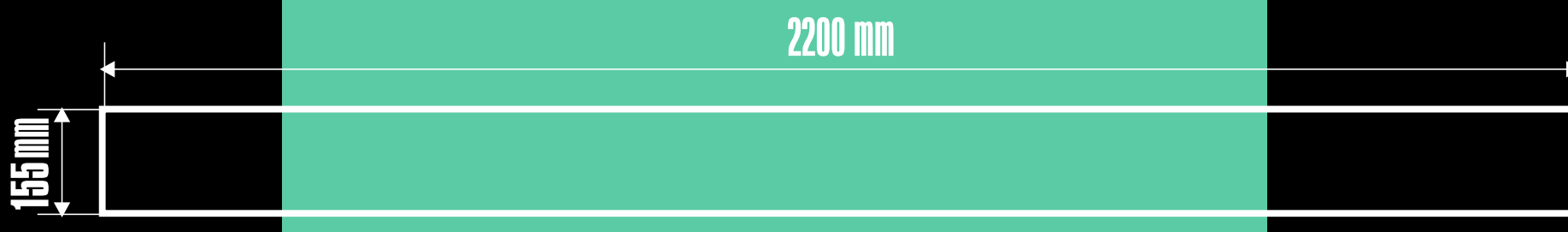
UNDERFLOOR HEATING

THANKS TO THE USE OF A CROSS STRUCTURE, THE FLOORS ARE PERFECTLY SUITED FOR USE OVER WATER OR ELECTRIC UNDERFLOOR HEATING. USE OF TRADITIONAL WOODWORKING METHODS AND NATURAL RAW MATERIALS MEANS THAT THEY ARE ALSO RECOMMENDED FOR PEOPLE SUSCEPTIBLE TO ALLERGIES.

GRANDE



MEDIO



TASTES OF

Tastes of Life



BARLINEK S.A.
AL. SOLIDARNOŚCI 36, 25-323 KIELCE
HOTLINE: +48 41 333 11 00
E-MAIL: INFO@BARLINEK.COM.PL

UWAGA: DREWNO TO MATERIAŁ NATURALNY, KTÓRY CECHUJE BRAK POWTARZALNOŚCI. POSZCZEGÓLNE ZDJĘCIA DESEK W NINIEJSZYM KATALOGU MOGĄ NIE ODDAWAĆ W PEŁNI WYGLĄDU PRODUKTÓW. WYBARWIENIE ZAMÓWIONEGO PRODUKTU MOŻE RÓŻNIĆ SIĘ OD WZORNIKA DOSTĘPNEGO W PUNKCIE SPRZEDAŻY.

NOTE: WOOD IS A NATURAL MATERIAL, WHICH IS CHARACTERISED BY LACK OF REPRODUCIBILITY. THE PHOTOGRAPHS OF BOARDS IN THIS CATALOGUE MAY NOT FULLY CORRESPOND TO THE ACTUAL APPEARANCE OF THE PRODUCTS. THE COLOUR OF THE PRODUCT DELIVERED MAY BE DIFFERENT FROM THAT OF THE SAMPLE AVAILABLE AT THE POINT OF SALE.

WSZYSTKIE ZDJĘCIA WYPOSAŻENIA WNĘTRZ UŻYTE W NINIEJSZYM KATALOGU SĄ INSPIROWANE PRODUKTAMI NAJWIĘKSZYCH PRODUCENTÓW NA ŚWIECIE.

ALL THE INTERIOR PHOTOGRAPHS USED IN THIS CATALOGUE HAVE BEEN INSPIRED BY PRODUCTS FROM MAJOR GLOBAL MANUFACTURERS.