



PRZEPIS NA DOBRE WNĘTRZE

STWORZONY PRZEZ PROJEKTANTÓW

Dla ludzi z pasją, ceniących styl i piękno,
pragnących intensywnie smakować życie!
Najnowsza, 6. edycja Tastes of Life powstała przy
udziale finalistek, organizowanego przez Barlinek
Institute of Design konkursu Kreacje z Natury.
Cztery projektantki, cztery wysmakowane,
lecz zupełnie odmienne spojrzenia na design.

Każda rysuje własny, unikalny przepis na dobre
wnętrze. Istotnym składnikiem i sekretem
niezwykłego smaku każdego z nich, jest naturalne
piękno i charakter prawdziwego drewna.

RECIPE FOR A GOOD INTERIOR

CREATED BY DESIGNERS

For passionate people who appreciate style and
beauty, and want to grab life with both hands!
The 6th edition of Tastes of Life was prepared in
collaboration with the finalists of the 'Creations from
Nature' contest organized by the Barlinek Institute
of Design. Four designers with four tasteful, though
completely different, approaches to design.

Each designer devised their own unique style for an
excellent interior. An important factor and the secret
to these extraordinary styles is the natural beauty and
quality of genuine wood.

Taste it!

on barlinek.com

AGATA
ASIA
ANIA
MAJA

06-23



AGATA SMOK

She has a degree in interior design, however, by profession she designs not only space, but also objects for everyday use and commercial art. She has graduated from the Department of Interior and Set Design at the University of Arts in Poznań. Love took her to Belgium where she has lived and worked for the last 3 years.

Z wykształcenia architekt wnętrz, z zawodu projektantka nie tylko przestrzeni, ale także przedmiotów i grafiki użytkowej. Ukończyła Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Miłość zaprowadziła ją do Belgii, gdzie od 3 lat mieszka i pracuje.

24-37



JOANNA OCHOTA

An architect and a graduate from the Department of Architecture and Urban Planning at the Silesian University of Technology in Gliwice, Poland. She is an interior designer and for years has been successfully designing public and residential space. Her interests include graphics and industrial design. Joanna's designs have been highly acclaimed in interior design contests.

Architekt, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Zajmuje się architekturą wnętrz i od lat z powodzeniem projektuje wnętrza, zarówno publiczne jak i mieszkalne. Interesuje się grafiką i wzornictwem przemysłowym. Jej projekty zostały docenione w konkursach wnętrzarskich.

38-55



ANNA ŁOSKIEWICZ-ZAKRZEWSKA

A designer of furniture, artistic installations and everyday objects. She is a graduate from the Department of Industrial Design at the Academy of Fine Arts in Warsaw and the Department of Multimedia Communication at the Academy of Fine Arts in Poznań. She is a co-creator of the Beza Projekt studio. She has participated in numerous exhibitions and received many awards.

Projektantka mebli, instalacji artystycznych, przedmiotów użytku codziennego. Ukończyła Wydział Wzornictwa Przemysłowego warszawskiej ASP oraz wydział Komunikacji Multimedialnej na ASP w Poznaniu. Współtworzy studio Beza Projekt. Brała udział w licznych wystawach, wielokrotnie nagradzana.

56-73



MAJA SOBURA

A designer from Silesia and a former student of Industrial Design at the School of Form as well as Man and Mobility at the Design Academy in Eindhoven. She is a porcelain enthusiast and also has a great fascination with wood. In her projects she tries to combine craftsmanship and industrial production.

Projektantka ze Śląska. Studentka Industrial Design na School of Form oraz Man and Mobility na Design Academy Eindhoven. Miłośniczka porcelany, zakochana w drewnie. W swoich projektach stara się pogodzić rzemiosło z produkcją przemysłową.

AGATA
ASIA
ANIA
MAJA



AGATA ASIA ANIA MAJA

AGATA SMOK

W projektowaniu staram się nie przywiązywać do określonego stylu. Bardziej zależy mi na poruszaniu emocji i wywoływaniu skojarzeń. Dzięki łączeniu konwencji, form i symboli, nadaję przestrzeniom nową interpretację i dynamikę. Dlatego lubię poetycki design, którego chce się odruchowo dotknąć!



AGATA ASIA ANIA MAJA



AGATA SMOK

As a designer, I try not to become attached to a specific style. I care more about stirring emotions and triggering associations. By combining conventions, forms and symbols, I give new interpretation and dynamics to space. This is why I am fond of poetic designs which you instinctively want to touch!



JESION LEMON SORBET

Podłoga 1-lamelowa, o mroźnym odcieniu cytrynowego sorbetu. Nowoczesna, odważna forma, pokryta białym, matowym lakierem. Krawędzie zaznaczono subtelną microfazą, co optycznie wydłuża kształty desek. Strukturę drewna podkreślono szczotkowaniem, a całość zdoła umiarkowany wachlarz naturalnych cech drewna.



ASH LEMON SORBET

1W1000489

Single plank floor with a chilly shade of lemon sorbet. A modern and courageous form coated with white, matt lacquer. The edges are brought out by subtle micro-bevelling which optically elongates the shape of the boards. The natural wood structure was exposed in the brushing process, and the moderate range of natural wood features adds a decorative touch to the floor.



1W1000489

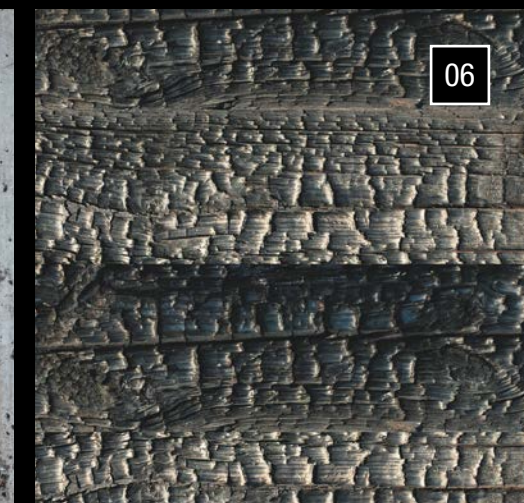
LEMON SORBET

ASH LEMON SORBET GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, WHITE, MATT LACQUER.
Interior components: 1. lamp – Beat Light White Pendant, 2. chair – Vitra Eames,
3. sofa – Mr Floyd Bodema, 4. accessories – Restoration Hardware.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 5. concrete, 6. superficial manual burning of wood.

JESION LEMON SORBET GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa – Beat Light White Pendant, 2. krzesło – Vitra Eames,
3. sofa – Mr Floyd Bodema, 4. dodatki – Restoration Hardware.

WYBÓR PROJEKTANTA: 5. beton, 6. palone drewno.





DĄB CAPPUCCINO

Białe barwienie harmonijnie współgra z silnym i trwałym charakterem tej dębowej, 1-lamelowej podłogi. Deski poddano szczotkowaniu, co zaakcentowało naturalną strukturę drewna. 4-stronne fazowanie spotęgowało z kolei wrażenie jej szlachetności. Całość wykończono subtelnym lakierem matowym.



OAK CAPPUCCINO

1WG000537

The white coloured staining matches the strength and durability of this single plank oak floor. The floorboards have been brushed to highlight the natural wood structure. The 4-sided bevelling emphasizes its subtle grace and beauty. The floor is finished in a subtle matt lacquer.



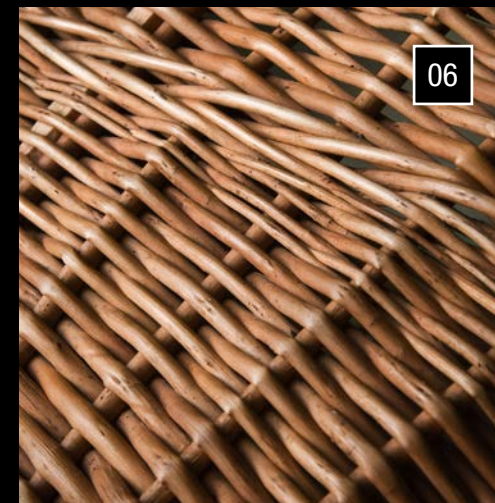
CAPPUCCINO

OAK CAPPUCCINO GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, WHITE, MATT LACQUER.
Interior components: 1. rugs – Cattelan Italia, 2. lamps – Marset Scantling,
3. bed – Lugano Boconcept, 4. table – Rising side table.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 5. copper, 6. wicker.

DĄB CAPPUCCINO GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. dywany – Cattelan Italia, 2. lampy – Marset Scantling,
3. łóżko – Lugano Boconcept, 4. stolik – Rising side table.

WYBÓR PROJEKTANTA: 5. miedź, 6. wiklina.





DĄB BISCUITS

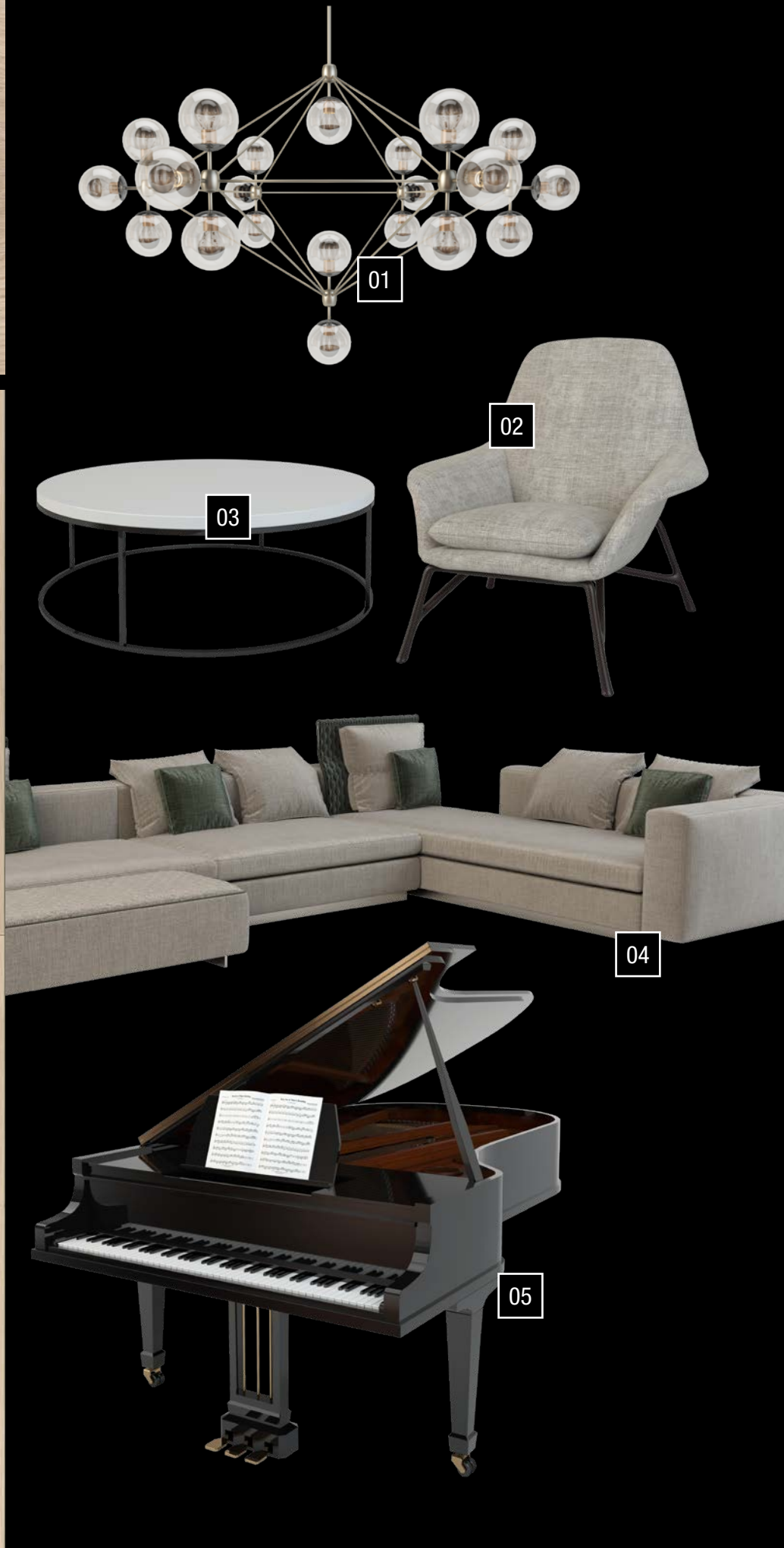
1-lamelowa podłoga o mocnym charakterze drewna dębowego, finezyjnie łagodzonego bielą. Subtelnie nacechowana przez naturę, co podkreślił proces jej szczotkowania. Deska naturalnie olejowana, o krawędziach zaakcentowanych 4-stronną fazą.



1WG000630

OAK BISCUITS

Single plank floor featuring strong oak wood, finely subdued with white colouring. Subtle natural features are additionally highlighted by the brushing process. Naturally oiled boards with edges accentuated by 4-sided bevelling.



1WG000630

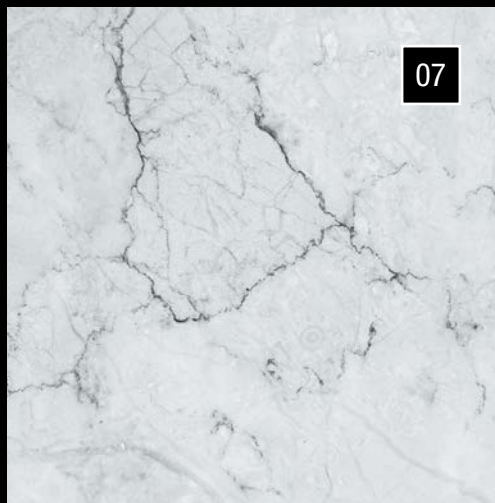
BISCUITS

OAK BISCUITS GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, WHITE, NATURAL OIL.
Interior components: 1. chandelier – Modo Roll and hill, 2. armchair – Prince Minotti,
3. coffee table – MERA B&B Italia, 4. sofa – Minotti Yang Modular Sofa, 5. piano – Yamaha Grand Piano.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. steel, 7. marble.

DĄB BISCUITS GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BIAŁY, OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. żyrandol – Modo Roll and hill, 2. fotel – Prince Minotti, 3. stolik kawowy
– MERA B&B Italia, 4. sofa – Minotti Yang Modular Sofa, 5. fortepian – Yamaha Grand Piano.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. stal, 7. marmur.





DĄB PUDDING

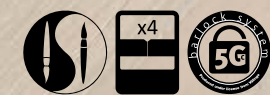
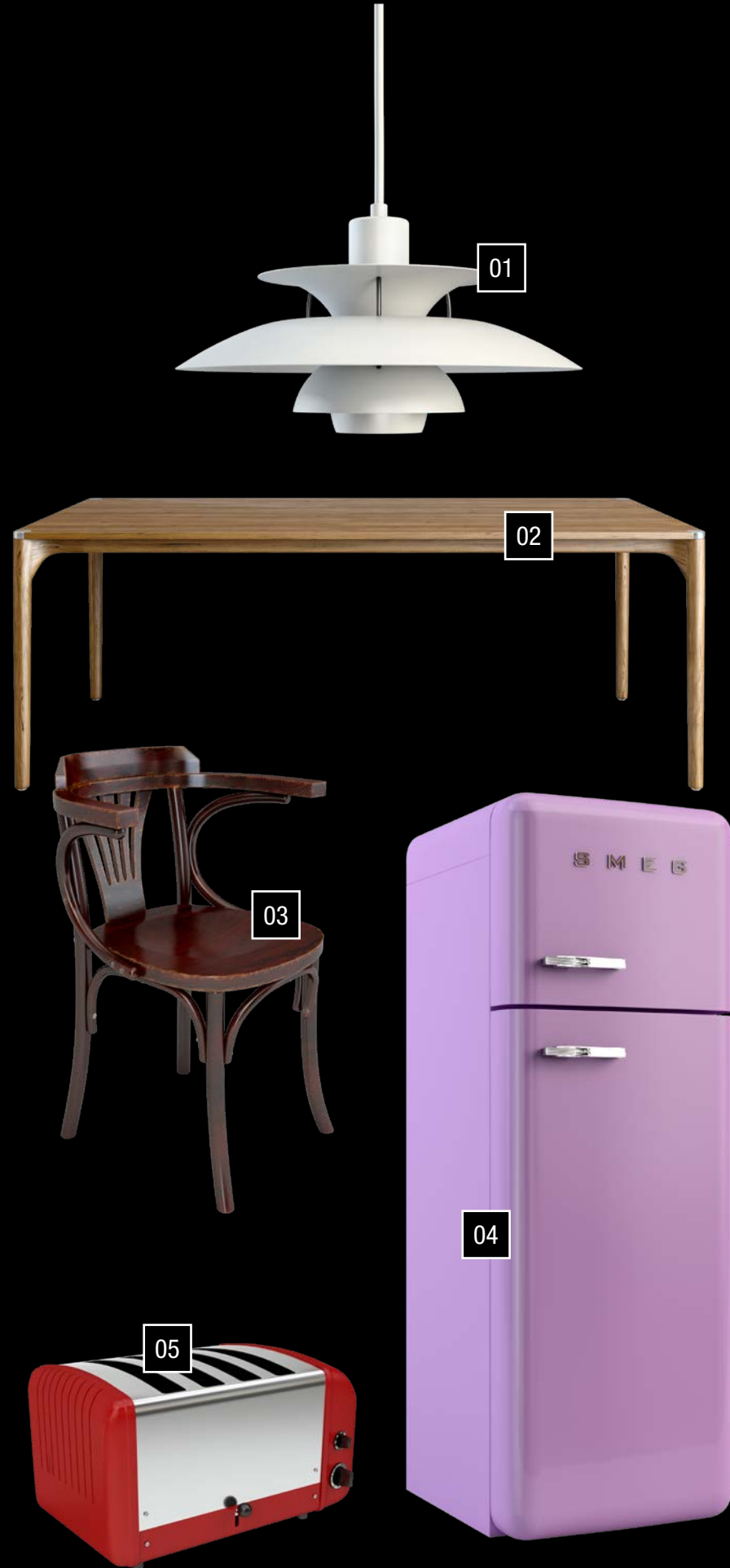
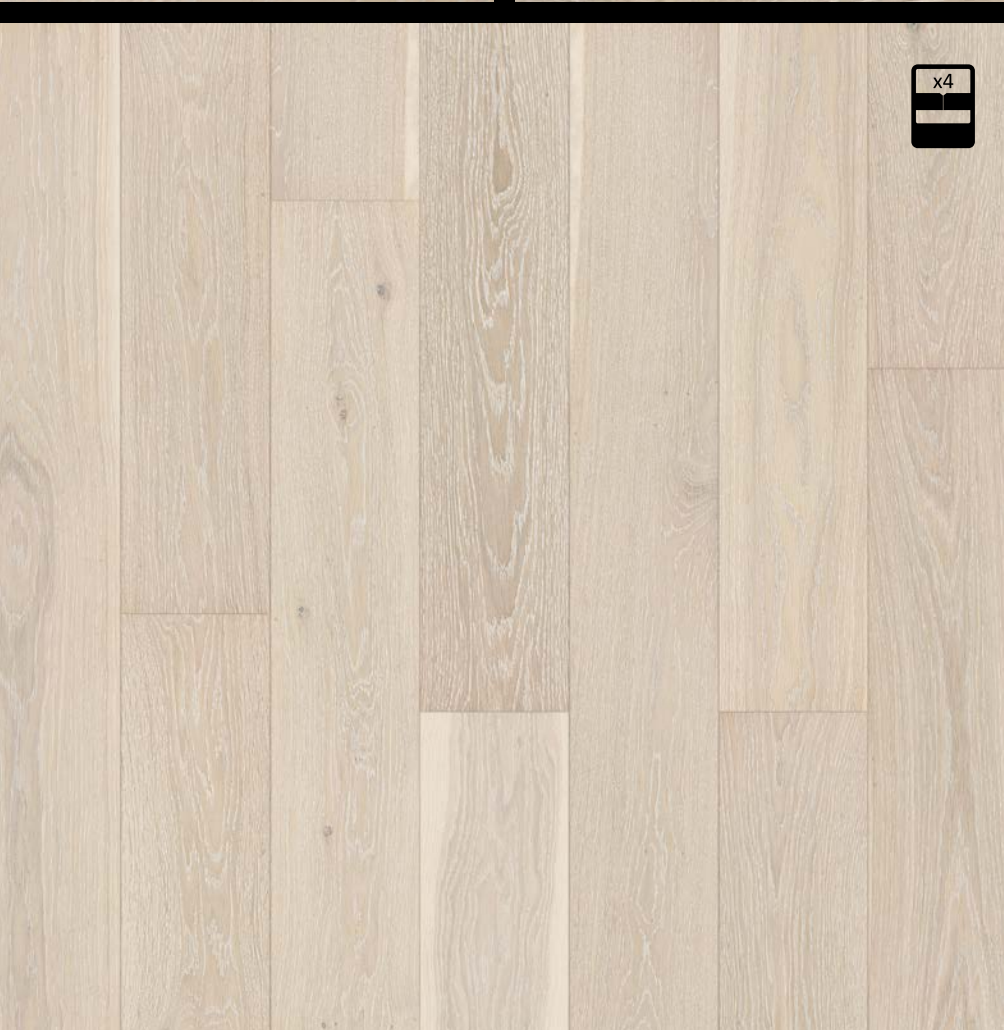
Wyrafinowana, podwójnie barwiona podłoga o kremowej barwie, podkreślonej białym szczotkowaniem. Elegancji i smukłości dodaje jej delikatna microfaza. Wykończona lakierem matowym zyskuje nowoczesnego ducha. Przejrzysta i naturalna charakterystyka formy drewna, dostępna w wersji 1- i 3-lamelowej.



1WG000661, 3WG000680

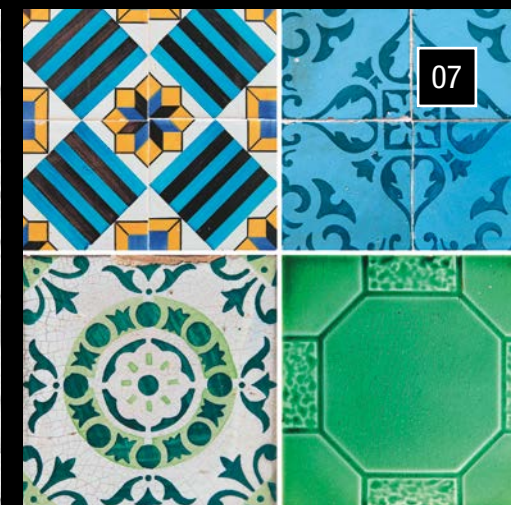
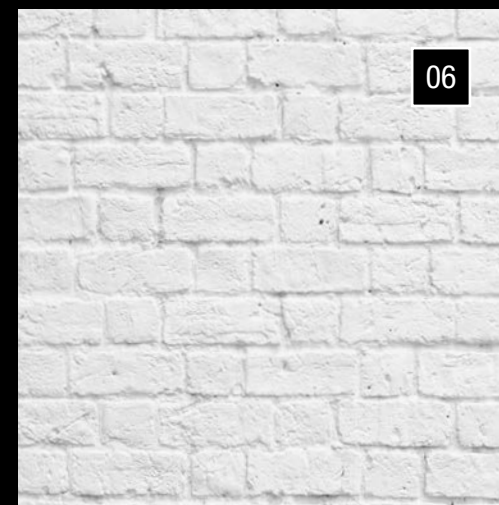
OAK PUDDING

Refined, cream-coloured double-stained floor with a white brushed surface. Delicate micro-bevelling adds elegance and slenderness. The matt lacquer finish gives it a modern twist. Transparent and natural wood features. Available in single plank and 3-strip versions.



1WG000661, 3WG000680

PUDDING



OAK PUDDING GRANDE / MULTI, SINGLE PLANK / 3-STRIP, DOUBLE STAINED, WHITE BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
Interior components: 1. lamp – Louis Poulsen Ph 5, 2. stół – Artisan Naru, 3. krzesło – Viena chair Sedia Elite Srl, 4. lodówka – Smeg, 5. toster – Smeg Retro 50's TSF01SSUK.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. white brick, 7. ceramik.

DĄB PUDDING GRANDE / MULTI, 1-LAMELOWY / 3-LAMELOWY, PODWÓJNE BARWIENIE, BIAŁE SZCZOTKOWANIE, KOLOR KREMOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa – Louis Poulsen Ph 5, 2. stół – Artisan Naru, 3. krzesło – Viena chair Sedia Elite Srl, 4. lodówka – Sme, 5. toster – Smeg Retro 50's TSF01SSUK.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. biała cegła, 7. ceramika.

CREATED BY DESIGNERS | 23

AGATA
ASIA
ANIA
MAJA

JOANNA OCHOTA

W naturalny sposób wydobywam z przestrzeni wnętrza piękno, a główną inspiracją pozostaje jego przyszły użytkownik. Moje projekty cechuje prostota z niewielką domieszką kontrastów. Najbardziej satysfakcjonuje mnie chwila, kiedy zostawiam w gotowym wnętrzu zadowolonego właściciela.



AGATA
ASIA
ANIA
MAJA



JOANNA OCHOTA

In a natural way, I bring out the beauty of the interior space, and its prospective user continues to be my main inspiration. My designs are simple, with a slight blending of contrasts. I find it most enjoyable when I leave a satisfied user in a ready to live in space.



DĄB BANANA SONG

Elegancka, kremowa podłoga o niezwykle bogatej i wyraźnej strukturze drewna dębowego, uzyskanej dzięki szczotkowaniu. Krawędzie desek podkreślono 4-stronną fazą, a całość pokryto lakierem matowym. Intrygująco klimatyczna, wyrazista i kolorystycznie zróżnicowana.

OAK BANANA SONG

An elegant, cream-stained floor with an exceptionally rich and distinct oak wood structure achieved by brushing. The edges of the boards are highlighted by 4-sided bevelling and the floor is finished in matt lacquer. It is distinctive with varied colour shades providing an intriguing ambience.



01



02



03



04

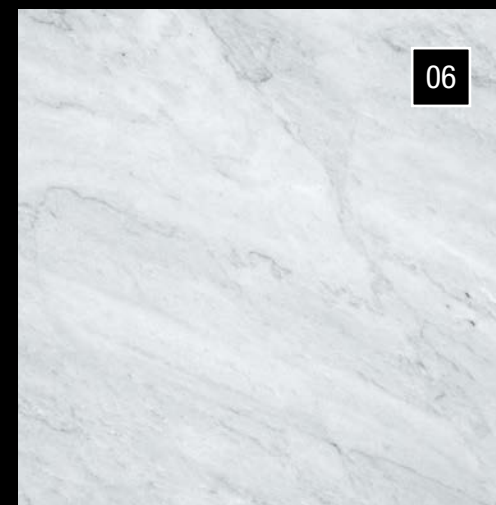


05

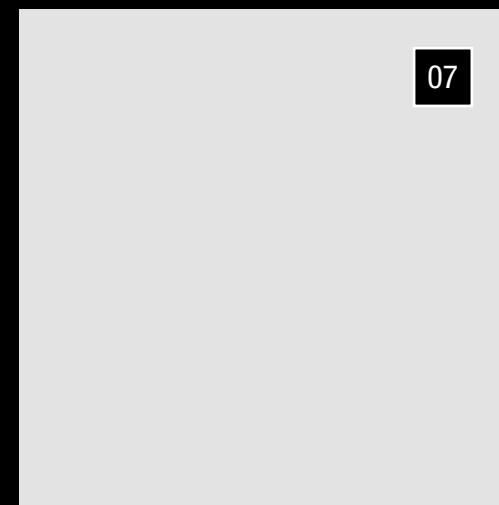


1WG000538

BANANA SONG



06



07

OAK BANANA SONG GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
Interior components: 1. classic painting frames, 2. lamp – Fangio Lightings,
3. table – Symbol Calligaris, 4. armchair – Louis XV, 5. chaise longue – Ralph Lauren Westminster.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. marble, 7. white wall.

DĄB BANANA SONG GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR KREMOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. klasyczne ramy, 2. lampa – Fangio Lightings, 3. stół – Symbol Calligaris,
4. fotel – Ludwik XV, 5. szeląg – Ralph Lauren Westminster.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. marmur, 7. biała ściana.



DĄB CHEESECAKE

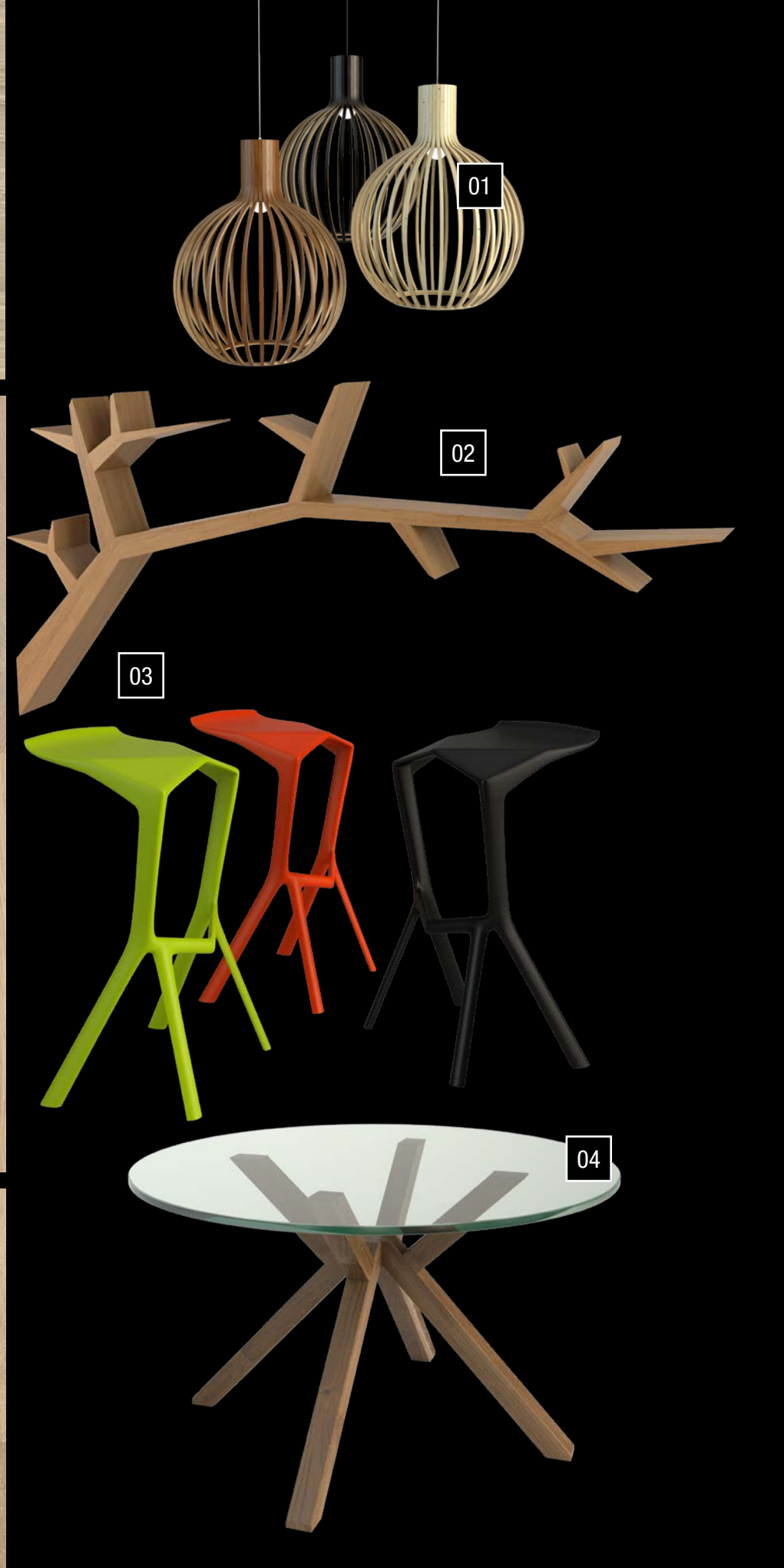
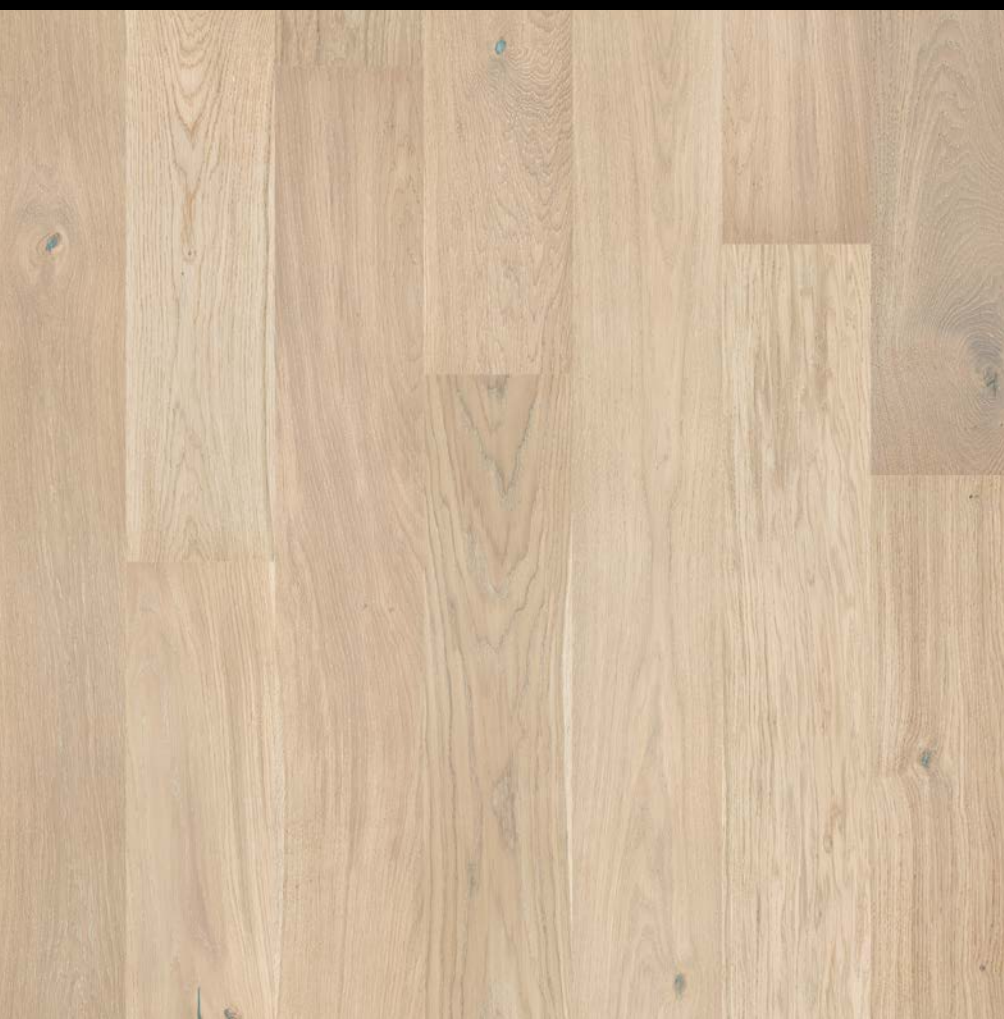
Tradycyjna, dębowa podłoga o szlachetnej lekkości nadanej dzięki kremowej barwie i matowemu lakierowi. Jej wizerunek wieńczy białe szczotkowanie, które eksponuje naturalne bogactwo charakteru drewna. Dostępna w wersji 1- i 3-lamelowej.



1WG000710, 3WG000696

OAK CHEESECAKE

A traditional oak floor with subtle lightness resulting from the cream colour and matt lacquer. Its final look has been achieved by white brushing that exposed the natural richness of the wood. Available in single plank and 3-strip versions.



1WG000710, 3WG000696

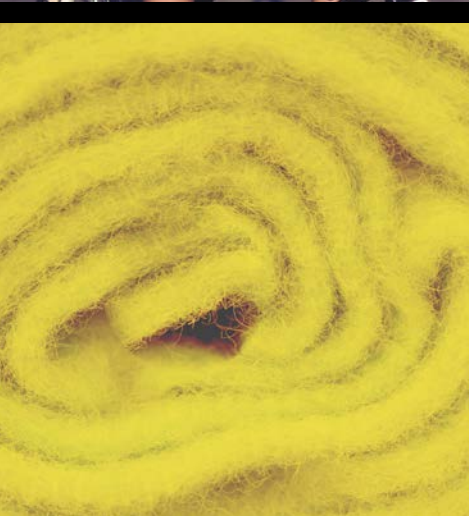
CHEESECAKE

OAK CHEESECAKE GRANDE / MULTI, SINGLE PLANK / 3-STRIP, BRUSHED, CREAM, MATT LACQUER.
Interior components: 1. lamps – Octo 4240 Secto Design, 2. shelf – Bibliothèque three branch,
3. hokers – MIURA stool, 4. table – Mikado G O&G.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 5. lacobel, 6. wallpaper.

DĄB CHEESECAKE GRANDE / MULTI, 1-LAMELOWY / 3-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR
KREMOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. lampy – Octo 4240 Secto Design, 2. półka – Bibliothèque three branch,
3. hokery – MIURA stool, 4. stół – Mikado G O&G.

WYBÓR PROJEKTANTA: 5. lacobel, 6. tapeta.



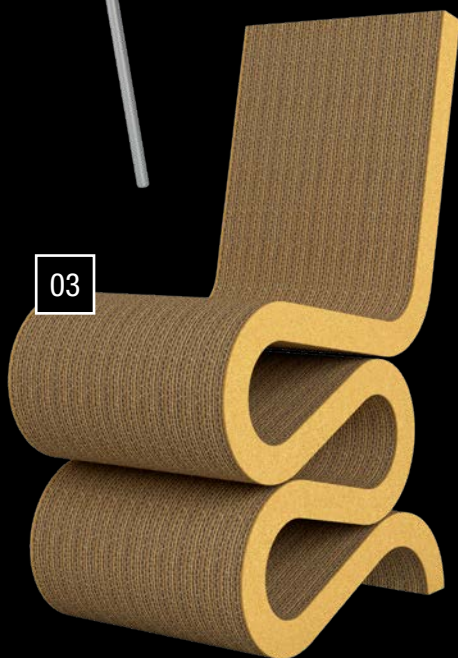
DĄB TOFFEE

1-lamelowa podłoga dębowa skąpana w tonacjach złota i ciepłego brązu. Smukłość pokrytych olejem naturalnym desek, uzyskano poprzez 4-stronne fazowanie. Niepowtarzalność i dostatek cech drewna podkreślono w procesie szczotkowania.



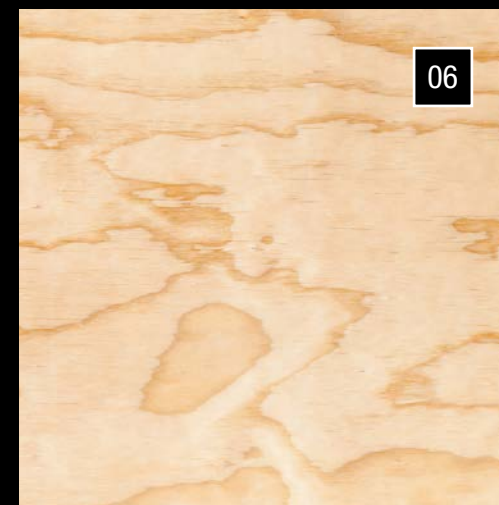
OAK TOFFEE

Single plank oak floor immersed in shades of gold and warm brown. The slenderness of the boards coated with natural oil was achieved by 4-sided bevelling. The uniqueness and abundance of the wood was emphasized in the brushing process.



1WG000631

TOFFEE



OAK TOFFEE GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, GOLDEN-BROWN, NATURAL OIL.
Interior components: 1. kitchenware – Kaico Enamel, 2. table – Cappellini Stick,
3. chair – Wiggle Side, 4. chair – Cappellini Fish Chair.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 5. airbrick, 6. plywood.

DĄB TOFFEE GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR ZŁOTO-BRĄZOWY,
OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. sprzęt kuchenny – Kaico Enamel, 2. stolik – Cappellini Stick,
3. fotel – Wiggle Side, 4. krzesło – Cappellini Fish Chair.

WYBÓR PROJEKTANTA: 5. pustak, 6. sklejka.

AGATA ASIA ANIA MAJA

ANNA ŁOSKIEWICZ-ZAKRZEWSKA

Lubię rozwiązania funkcjonalne i estetyczne oraz takie, które szybko się nie zestarzeją, szczególnie jeśli dotyczy to trwałych elementów mieszkania jak podłoga. Przestrzeń, w której żyjemy to scena, gdzie nawarstwiają się różne historie. Nie lubię przestrzeni sterylnych, są pozbawione ludzkiego elementu. Dla mnie istotne jest, aby projekt umożliwiał użytkownikowi dopisywanie jego własnych elementów, był naturalnym tłem dla jego działań.

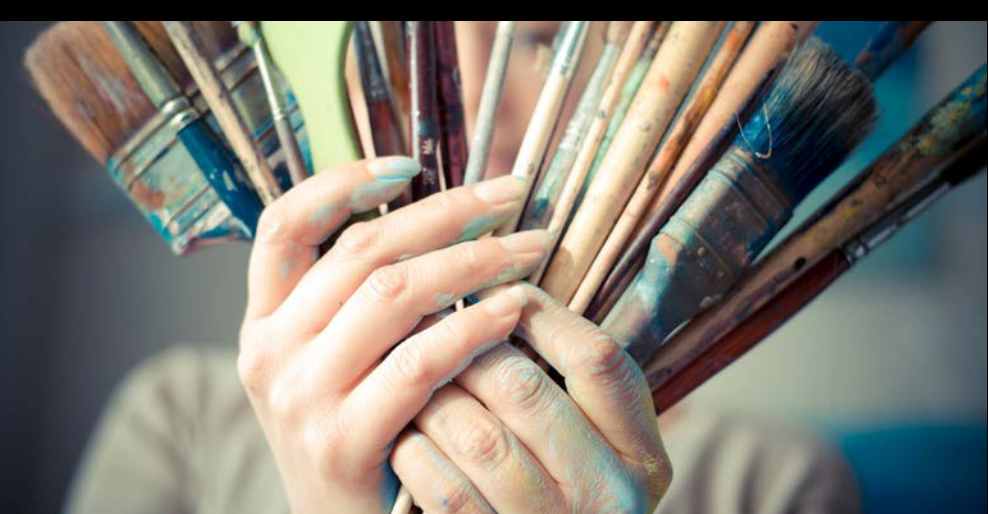


AGATA ASIA ANIA MAJA



ANNA ŁOSKIEWICZ-ZAKRZEWSKA

I like functional and aesthetic solutions which will not go out of fashion, especially for long term components of a house such as flooring. The space in which we live is the scenery where various stories tend to accumulate and pile up. I don't like sterile spaces, they lack the human element. I believe that a design should enable its users to include their own elements and provide a natural background for their activities.



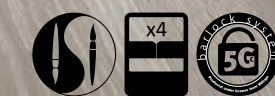
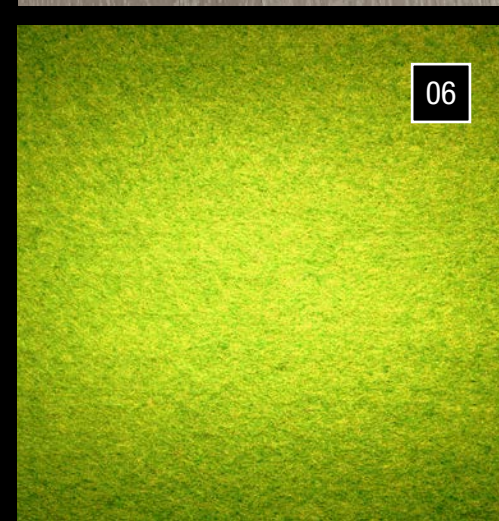
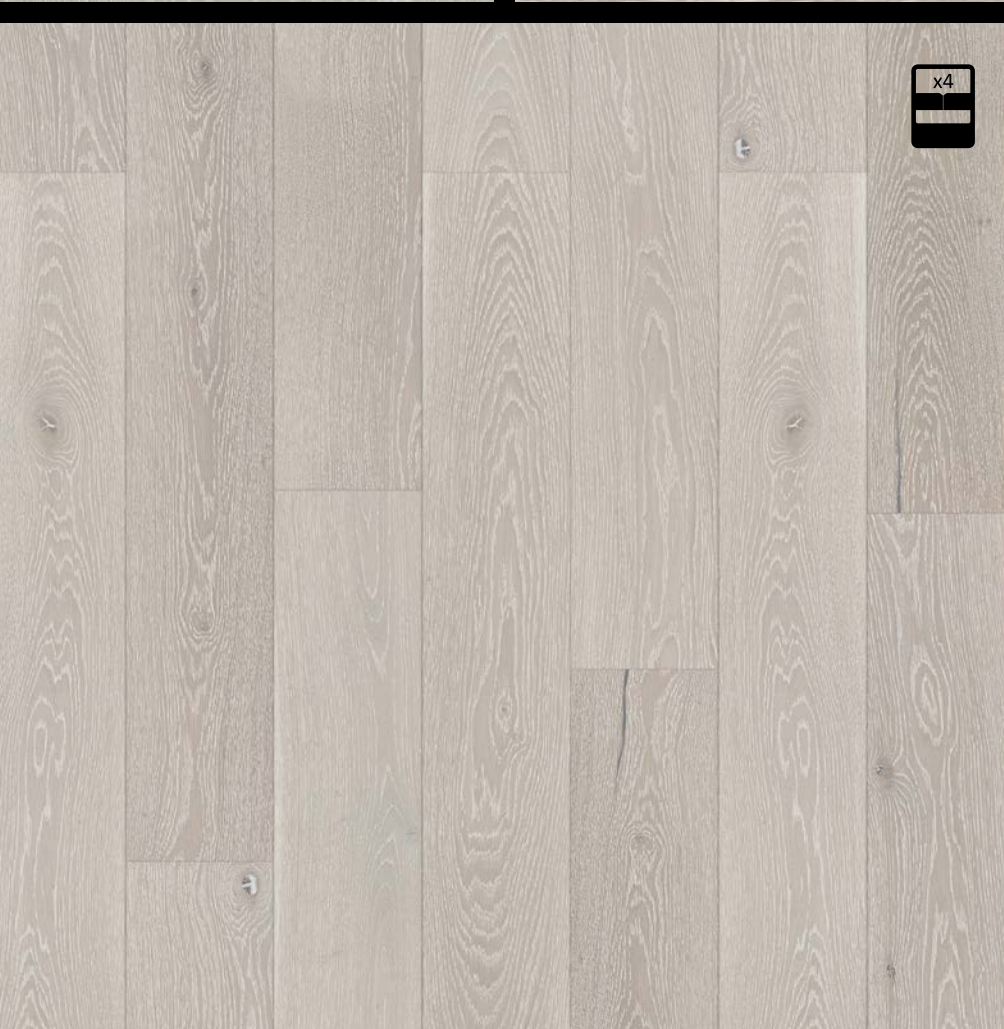
DĄB CARDAMOMO

Nowoczesne podwójne barwienie i subtelny lakier matowy tworzą charakterystyczny duet dla tej dębowej podłogi. Modernistyczna gama surowych szarości przełamana została tonującą całość białą szczotką. Deskę wysmukła 4-stronna microfaza. Dostępna w wersjach 1- i 3-lamelowej.

OAK CARDAMOMO

1WG000665, 3WG000682

Modern double staining and subtle matt lacquer blend into a distinctive duet in this oak floor. A modernist variety of austere grey shades is contrasted with white brushing that adds a softening accent. The 4-sided micro-bevelling makes the boards look slimmer. Available in single plank and 3-strip versions.



1WG000665, 3WG000682

CARDAMOMO

OAK CARDAMOMO GRANDE / MOLTI, SINGLE PLANK / 3-STRIP, DOUBLE STAINING, WHITE BRUSHED, GREY, MATT LACQUER.
Interior components: 1. bookcase DIY, 2. lamp – Artemide Lotek, 3. flowerpots – Domsai Matteo Cibic, 4. chairs – Kuskoo chairs, 5. table – Desk 01 Maple.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. felt, 7. concrete.

DĄB CARDAMOMO GRANDE / MOLTI, 1-LAMELOWY / 3-LAMELOWY, PODWÓJNE BARWIENIE, BIAŁE SZCZOTKOWANIE, KOLOR SZARY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. regał DIY, 2. lampa – Artemide Lotek, 3. doniczki – Domsai Matteo Cibic, 4. krzesła – Kuskoo chairs, 5. stół – Desk 01 Maple.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. filc, 7. beton.



DĄB MARZIPAN MUFFIN

Dębową podłogę, awangardowo barwioną w urbanistycznych odcieniach popielu, o widocznych, fazowanych krawędziach. Naturalne piękno drewna wydobyto szczotkowaniem a następnie złagodzone matowym finiszem lakieru. Subtelnie zdobiona przez naturę.



OAK MARZIPAN MUFFIN

1WG000539

An oak floor, innovatively coloured in urban grey shades with highly visible, bevelled edges. The natural beauty of the wood has been brought out by brushing and the floor has been finished in matt lacquer to subdue this effect. Subtly decorated by natural wood features.



1WG000539

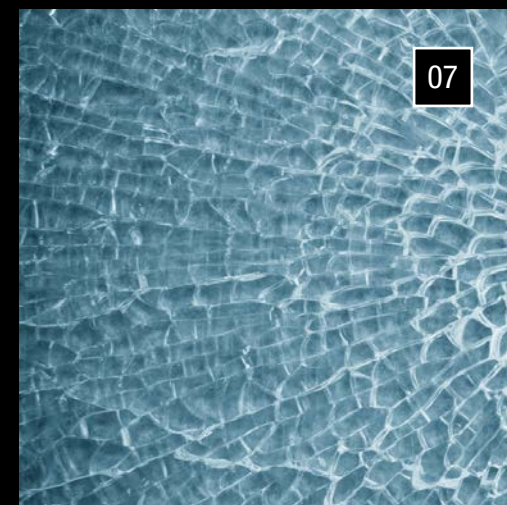
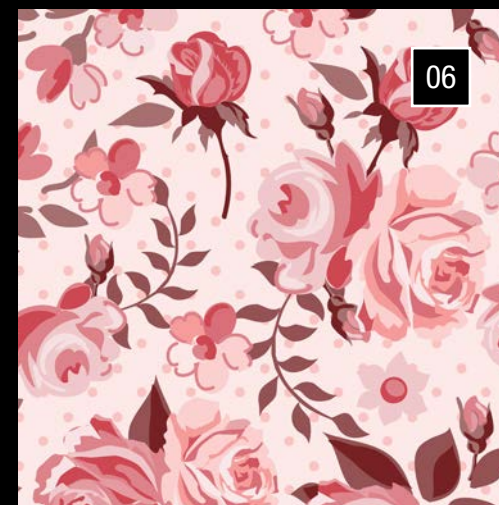
MARZIPAN MUFFIN

OAK MARZIPAN MUFFIN GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, GREY, MATT LACQUER.
Interior components: 1. track spotlights – Artemide, 2. candleholders, 3. chair – Vegetal Vitra,
4. vases – Diamantini&Domeniconi, 5. table – IKEA.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. wallpaper, 7. glass.

DĄB MARZIPAN MUFFIN GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR POPIEL,
LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. reflektory – Artemide, 2. świeczniki, 3. krzesło – Vegetal Vitra,
4. wazon – Diamantini&Domeniconi, 5. stół – IKEA.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. tapeta, 7. szkło.





DĄB AMARETTI

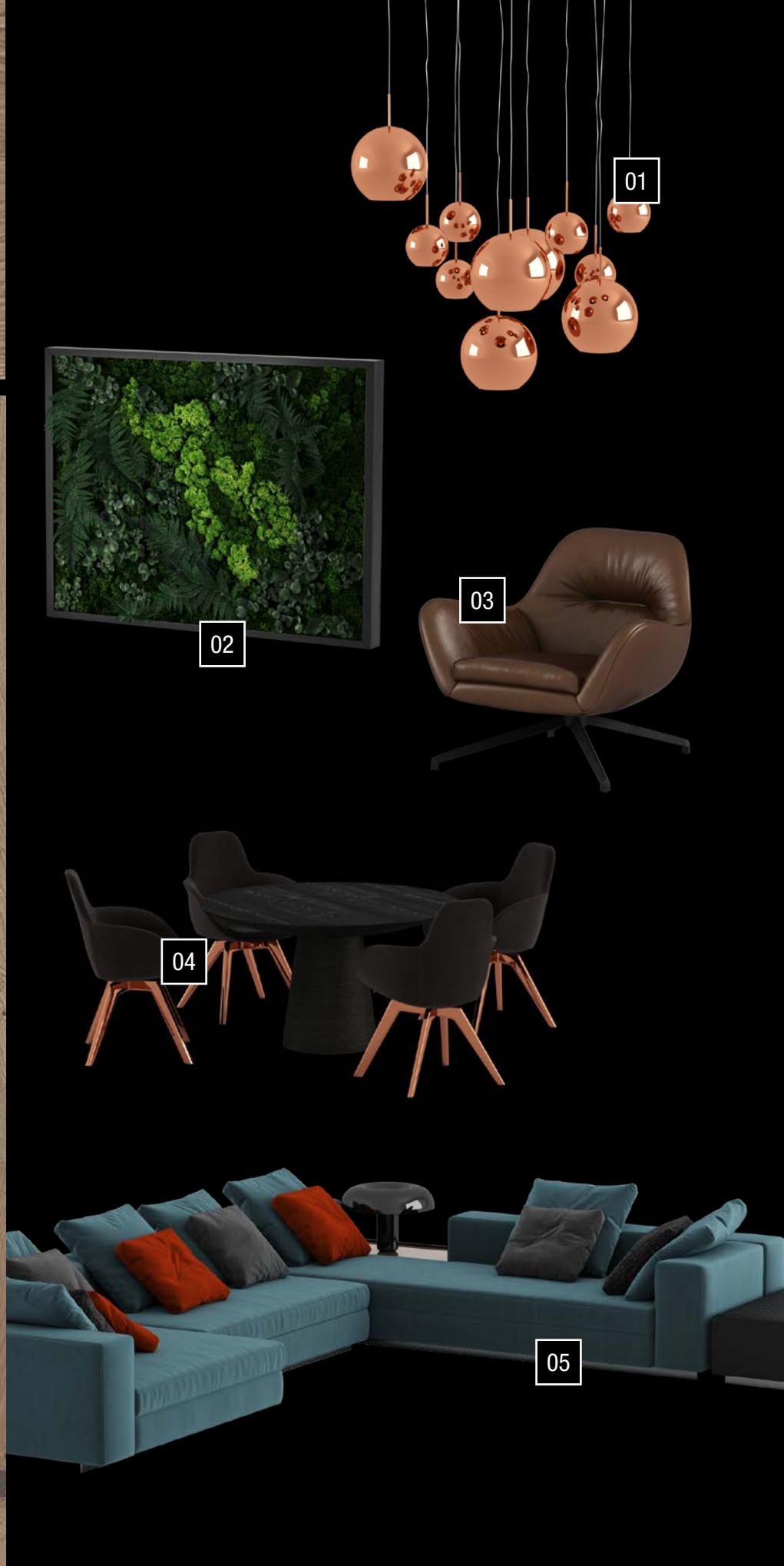
Szlachetna i wysmakowana podłoga dębowa w kolorze ciepłej szarości. Jej niepowtarzalny charakter uwidacznia zróżnicowany rysunek drewna. Zastosowanie 4-stronnej microfazy dodaje jej nowoczesnego wyglądu, a pokrycie olejem podkreśla jej naturalność.



1WG000789

OAK AMARETTI

A noble and refined oak floor in warm grey. Its unique character is enhanced by the variegated wood texture. Its 4-side micro-bevelling adds a modern look, and the oil coating brings out the floor's naturalness.



1WG000789

AMARETTI



OAK AMARETTI MEDIO, SINGLE PLANK, STAINED, BRUSHED, WARM GREY COLOUR, NATURAL OIL.
Interior components: 1. ceiling lamps – Tom Dixon, copper Tall Pendant, 2. fytowall, 3. armchair – Minotti, Jensen armchair, 4. table – Clickon Furniture Table Drum, 5. sofa – Minotti, Andersen.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. leather, 7. concrete.

DĄB AMARETTI MEDIO, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE,
KOLOR CIEPŁY-SZARY, OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. lampa sufitowa – Tom Dixon, Copper Tall Pendant, 2. Mech prepaarowany, 3. fotel – Minotti, Jensen armchair, 4 stół – Clickon Furniture Table Drum, 5. sofa – Minotti, Andersen.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. skóra, 7. beton.



DĄB BISCOTTI

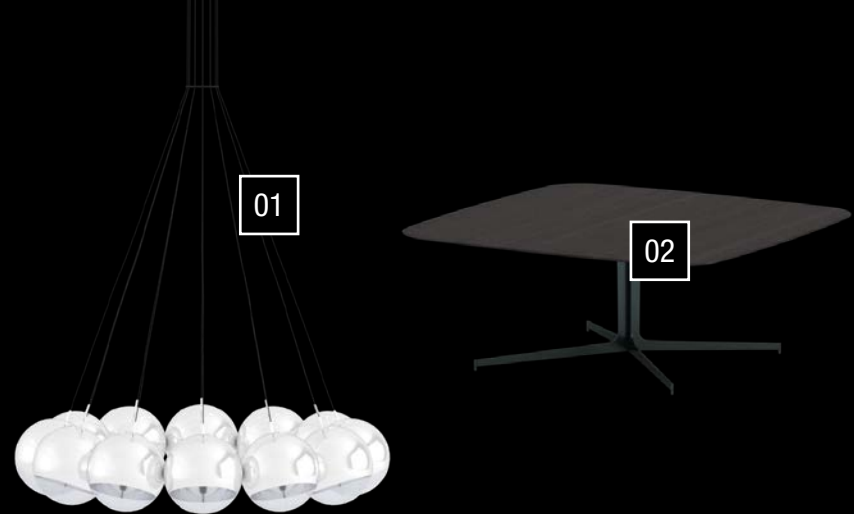
Podłoga dębowa w kolorze ciepłego brązu, której charakteru nadaje ciemniejszy i mocno zaakcentowany rysunek drewna. Deski zostały podkreślone 4-stronną microfazą, a całość zabezpieczona lakierem matowym.



1WG000798

OAK BISCOTTI

An oak floor in warm brown with a strong, distinctive wood pattern. The planks are enhanced with 4-side micro-bevelling and protected by a matte varnish finish.



1WG000798

BISCOTTI

OAK BISCOTTI GRANDE, SINGLE PLANK, STAINED, LIGHT BROWN, MATT LACQUER.

Interior components: 1. ceiling lamps – Loft & Concept, 2. table– Minotti, Clyfford, 3. commode – Minotti, Aylon, 4. table and chairs – B&B Italia, Miro, 5. sofa – Minotti, Andersen.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. velvet, 7. copper.

DĄB BISCOTTI GRANDE, 1-LAMELOWY, BARWNIENIE, KOLOR JASNY BRĄZ, LAKIER MATOWY.

Komponenty wnętrza: 1. lampa sufitowa – Loft & Concept, 2. stolik – Minotti, Clyfford, 3. komoda – Minotti, Aylon, 4. stół i krzesła – B&B Italia, Miro, 5. sofa – Minotti, Andersen.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. welur, 7. miedź.

AGATA ASIA ANIA MAJA



MAJA SOBURA

Moje prace są proste i wyraziste. Nie boję się eksperymentować. Zawsze staram się szukać nowych materiałów i sposobów produkcji. Lubię wiedzieć jak przedmioty zostały wykonane, jak działają i w konsekwencji jak je ulepszyć. Jednak jednym z najważniejszych aspektów mojej pracy jest intuicja. To ona podświadomie pokazuje mi, w którą stronę powinien rozwijać się projekt. Dzięki niej każdy produkt i wnętrze zyskuje indywidualny, niepowtarzalny charakter.



AGATA ASIA ANIA MAJA



MAJA SOBURA

My work is simple and expressive. I am not afraid to experiment. I always strive to find new materials and modes of production. I like to know how things are made, how they work, and – as a consequence – how to improve them. But one of the most important aspects of my work is intuition. It is intuition that subconsciously shows me how the project should evolve. Thanks to intuition each product and each interior has its own individual and unique character.



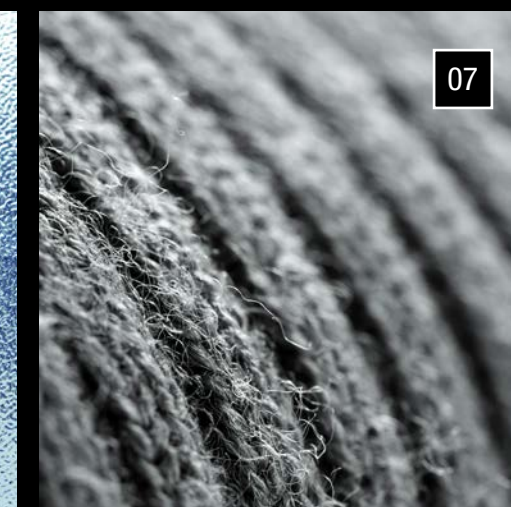
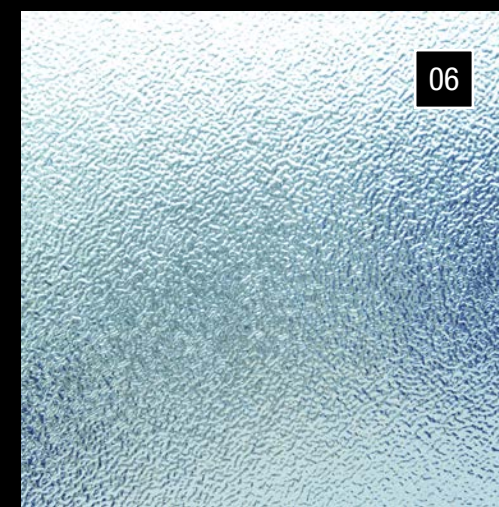
ASH HAZELNUT

Oryginalna, naturalnie bogata, jesionowa podłoga o lekko-brązowym zabarwieniu i wyrazistym usłojeniu. Piękno drewna podkreślono szczotkowaniem i naturalnym olejowaniem. Krawędzie desek zdobi 4-stronna faza, która optycznie je wydłuża.



ASH HAZELNUT

An original, naturally rich and light-brown ash wood floor with a distinctive wood grain. The beauty of wood has been accentuated by the brushing process and natural oiling. The edges of the boards are optically elongated by 4-sided bevelling.



ASH HAZELNUT GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, BROWN, NATURAL OIL.
Interior components: 1. player – Technics SL1210, 2. lamp – And Tradition Milk table lamp,
3. coffee table – JNL Piano A & O, 4. armchair – Poliform Ipanema, 5. bed – Lago Justmat.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. glass, 7. wool.

JESION HAZELNUT GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BRĄZOWY, OLEJ NATURALNY.
Komponenty wnętrza: 1. odtwarzacz – Technics SL1210, 2. lampa – And Tradition Milk table lamp,
3. stolik kawowy – JNL Piano A & O, 4. fotel – Poliform Ipanema, 5. łóżko – Lago Justmat.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. szkło, 7. wełna.



DĄB BONET

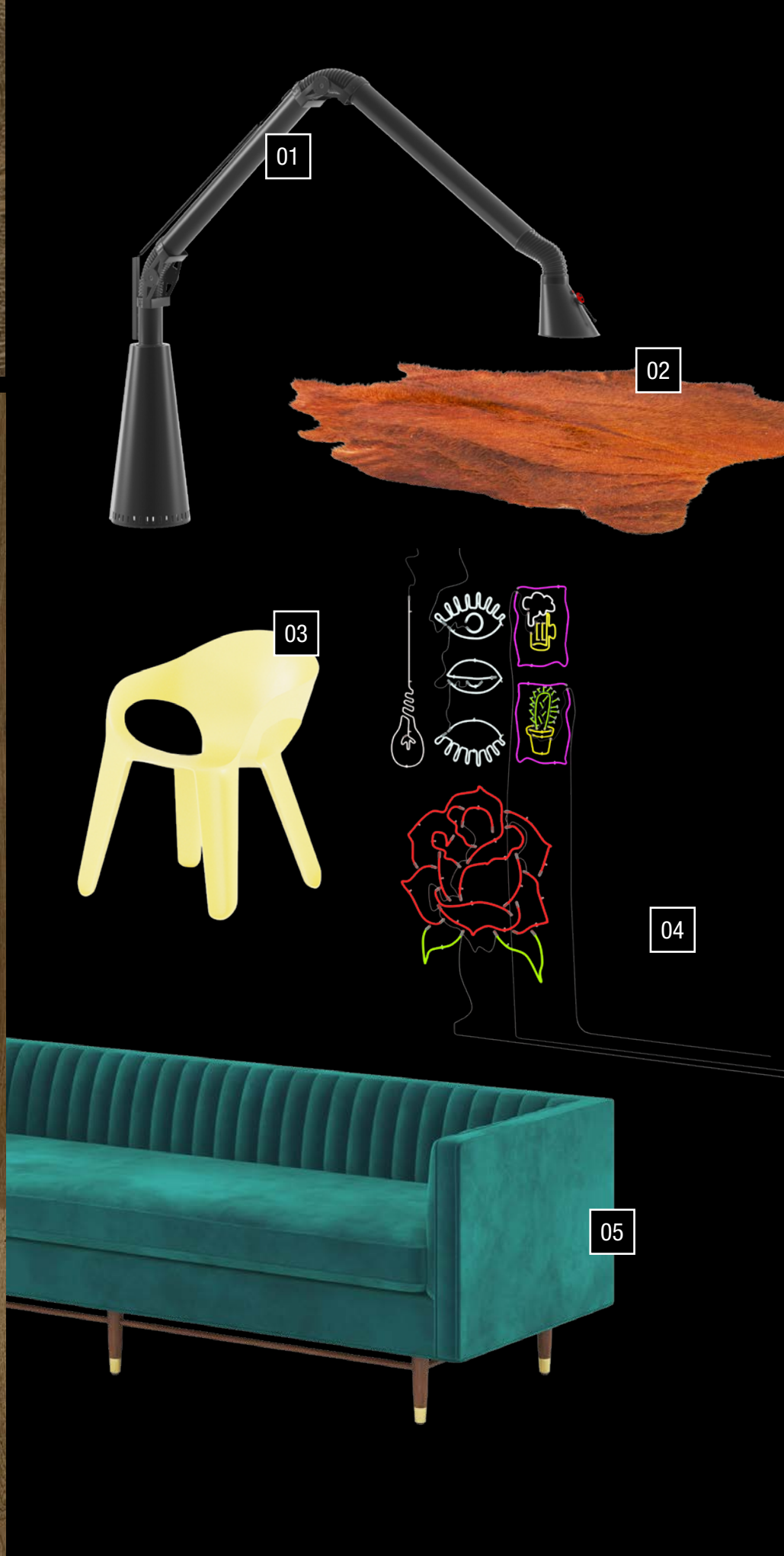
Nietuzinkowa podłoga o barwieniu ciemnego brązu. Wysmakowaną formę uzyskano dzięki nowoczesnej 4-stronnej microfazie, która współgra z szerokim wachlarzem naturalnych cech drewna. Podłoga pokryta została lakierem matowym.



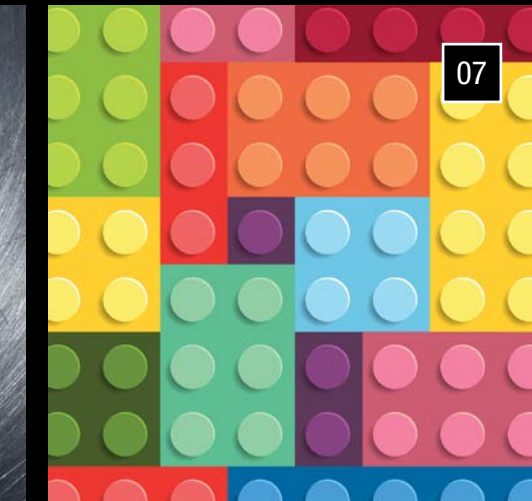
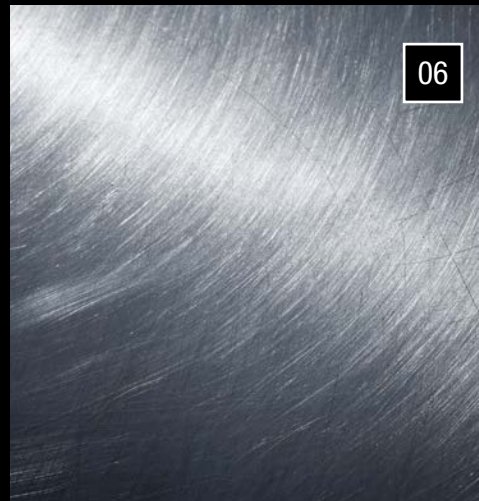
1WG000792

OAK BONET

An unconventional floor in dark-brown oak. Its sophisticated form is achieved by the micro-bevelling of all four edges, which harmonises with the many natural properties of the wood. The floor has a matte varnish finish.



1WG000792
BONET



OAK BONET MEDIO, SINGLE PLANK, STAINED, BRUSHED, BROWN, MATT LACQUER.
Interior components: 1. extractor hood – Minacciolo, 2. dywan – IKEA, 3. krzesło – Magis, easy chair, 4. neon – DIY, 5. sofa – Joybird, Chelsea collection.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. steel, 7. plastics.

DĄB BONET MEDIO, 1-LAMELOWY, BARWIENIE, SZCZOTKOWANIE, KOLOR BRĄZ, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. okap – Minacciolo, 2. dywan – IKEA, 3. krzesło – Magis, easy chair, 4. neon – DIY, 5. sofa – Joybird, Chelsea collection.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. stal, 7. plastik.



DĄB AFFOGATO

Podłoga skąpana w intensywnych barwach ciemnej czekolady, podkreślających jej niepowtarzalny charakter. Matowy lakier łagodzi naturalną strukturę drewna wydobytą przez szczotkowanie. Krawędzie desek uwydatniono 4-stronnym fazowaniem, nadając im smukłości.



OAK AFFOGATO

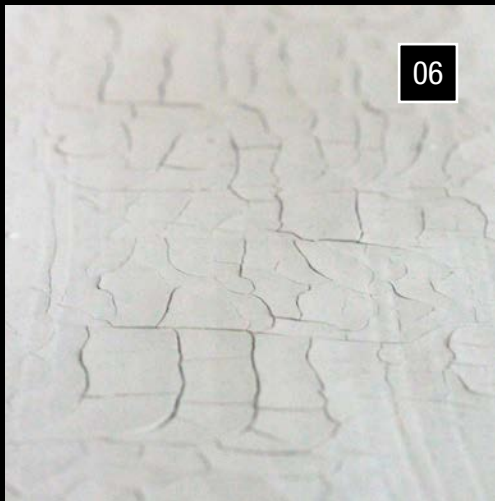
1WG000536

Floor suffused with the intense colour of dark chocolate that highlights its unique features. The matt lacquer softens the natural wood structure exposed in the brushing process. The edges of the boards have been accentuated by 4-sided bevelling to make them more slender.



1WG000536

AFFOGATO



OAK AFFOGATO GRANDE, SINGLE PLANK, BRUSHED, BROWN, MATT LACQUER.
Interior components: 1. curtains, 2. light – Moooi Random Light, 3. chair – Porro Gentle,
4. lamp – Cord Lamp, 5. table – Rolf Benz CO-SINUS 3.

THE CHOICE OF THE DESIGNER: 6. ceramics, 7. concrete.

DĄB AFFOGATO GRANDE, 1-LAMELOWY, SZCZOTKOWANY, KOLOR BRĄZOWY, LAKIER MATOWY.
Komponenty wnętrza: 1. zasłony, 2. oświetlenie – Moooi Random Light, 3. krzesło – Porro Gentle,
4. lampa – Cord Lamp, 5. stół – Rolf Benz CO-SINUS 3.

WYBÓR PROJEKTANTA: 6. ceramika, 7. beton.

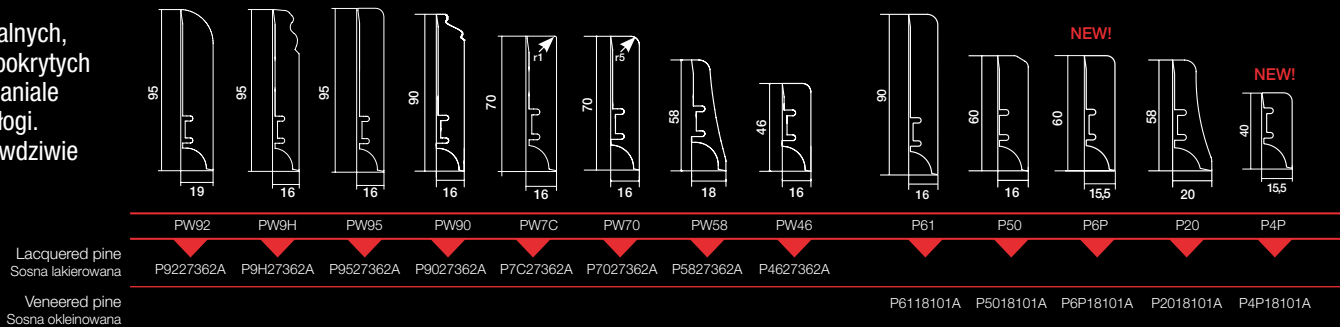


elite

WHITE
SKIRTING
BOARDS

LISTWY BIAŁE

Seria Elite to prestiżowa kolekcja naturalnych, drewnianych listew przypodłogowych, pokrytych bezkompromisową bielą. Listwy te wspaniale komponują się z każdym rodzajem podłogi. Dzięki nim, Twoje wnętrze nabierze prawdziwie niepowtarzalnego charakteru.



The Elite Series is a prestigious collection of natural wooden skirting boards in uncompromising white. These boards are a perfect match for each type of floor. As a result your interior can be transformed into a truly unique space.

LEMON SORBET



8-11



WHITE / BIAŁY – 2200 mm

CAPPUCCINO



12-15



OAK / DĄB GENTLE – 2200 mm

BISCUITS



16-19



OAK / DĄB TENDER – 2200 mm

PUDDING



20-23



OAK / DĄB GENTLE – 2200 mm

SEE COLLECTION:

PATRZ KOLEKCJA:



BANANA SONG



26-29



OAK WHITE LACK. / DĄB LAK. BIAŁY– 2200 mm

CHEESECAKE



30-33



OAK WHITE LACK. / DĄB LAK. BIAŁY– 2200 mm

TOFFEE



34-37



OAK / DĄB EXCITE – 2200 mm

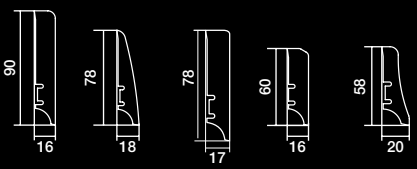
CARDAMOMO



40-43

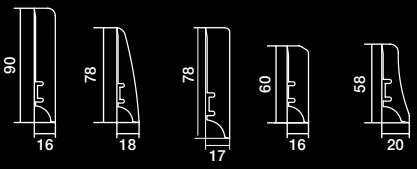


OAK / DĄB TOUCH – 2200 mm



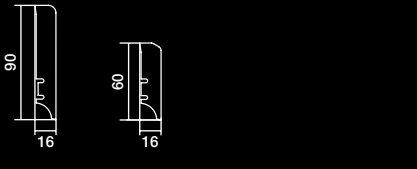
P61 P30 P78 P50 P20

P6101031A P3001031A P7801031A P5001031A P2001031A



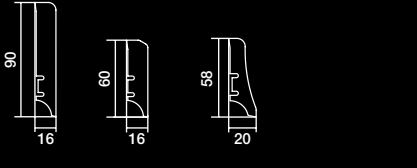
P61 P30 P78 P50 P20

P6101031A P3001031A P7801031A P5001031A P2001031A



P61* P50

P6101302A P5001302A



P61 P50 P20

P6101242A P5001242A P2001242A

MARZIPAN MUFFIN



44-47



OAK / DĄB TOUCH – 2200 mm

AMARETTI



48-51



OAK / DĄB OLIVE – 2200 mm

BISCOTTI



52-55



OAK / DĄB BISCOTTI – 2200 mm

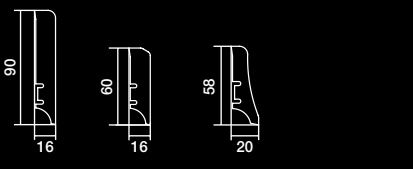
HAZELNUT



58-61



ASH / JESION HEZELNUT – 2200 mm



P61 P50 P20

P6101242A P5001242A P2001242A



P78 P50

P7801252A P5001252A



P50

P5001432A



P50

P5001412A

BONET



62-65



OAK / DĄB BONET – 2200 mm

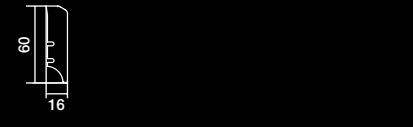
AFFOGATO



70-73

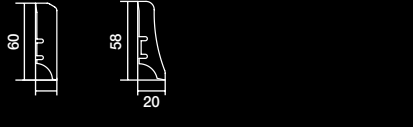


OAK / DĄB WENGE – 2200 mm



P50

P5002382A

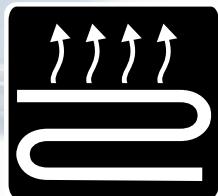
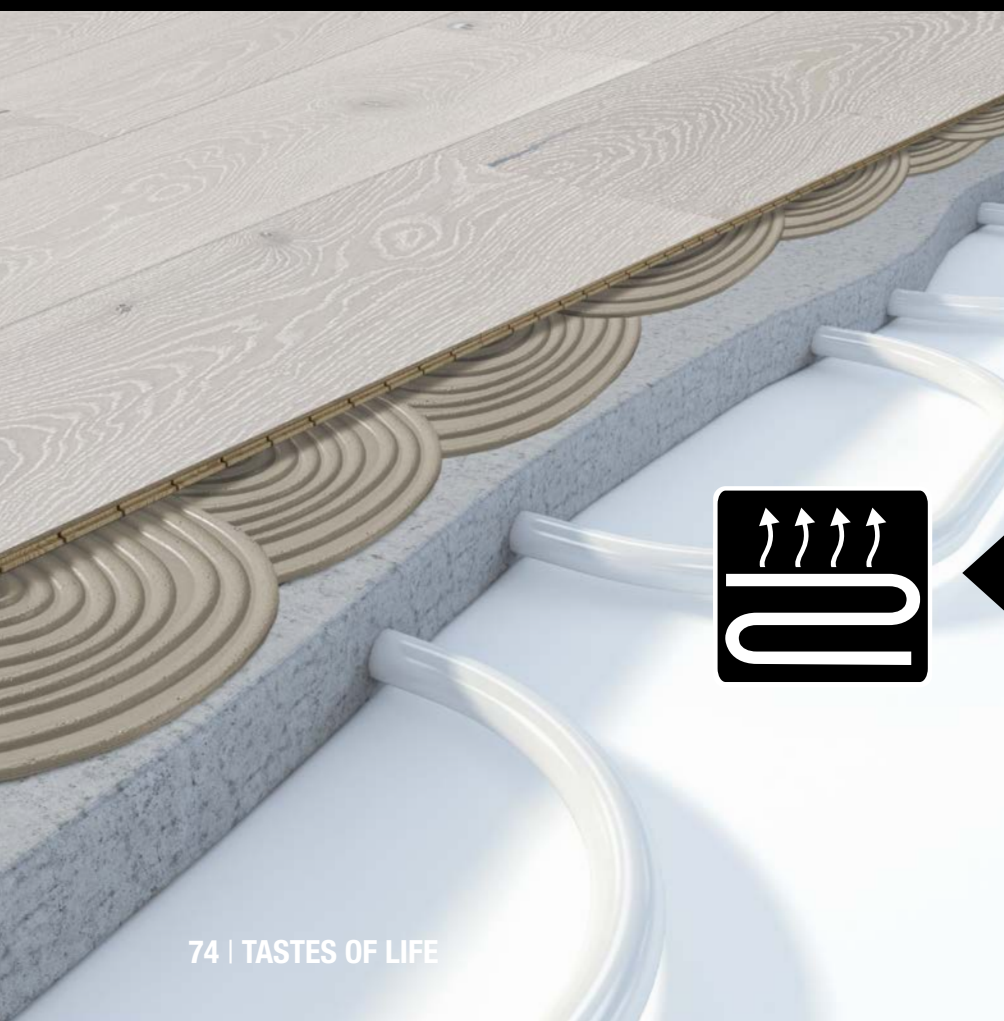


P50 P20

P5009012A P2009012A

Our offer includes the skirting board profiles which match the colour of each floor.
W naszej ofercie znajdują się listwy dopasowane kolorystycznie do każdej podłogi

*do wyczerpania zapasów



DOUBLE STAINING

We are proud to present the latest technology for double staining of Barlinek boards. The natural structure of wood is brought out by brushing. Next it is highlighted with a light, white finishing coat so that board can be coated with a selected variety of woodstain colours. The resulting unique look of the boards enhances their tasteful beauty.

PODWÓJNE BARWIENIE

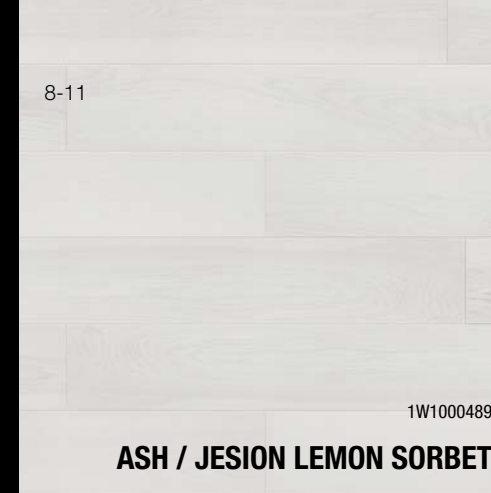
Z dumą prezentujemy najnowszą technologię podwójnego barwienia Deski Barlineckiej. Naturalną strukturę drewna wydobyliśmy w procesie szczotkowania. Następnie zaakcentowaliśmy ją lekką, białą szpachlą, by na koniec pokryć całość deski wyselekcjonowaną gamą kolorystyczną bejc. Warstwa wierzchnia jest zabezpieczona lakierem matowym. Uzyskany w ten sposób unikatowy wygląd deski, nadaje jej wyjątkowo wysmakowanej estetyki.

UNDERFLOOR HEATING

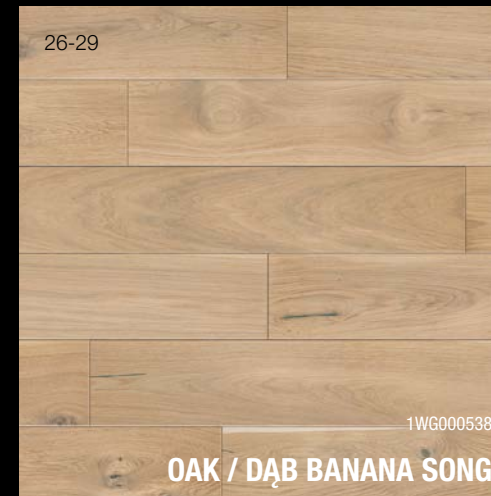
Thanks to the use of a cross structure, the floors are perfectly suited for use over water or electric underfloor heating. Use of traditional woodworking methods and natural raw materials means that they are also recommended for people susceptible to allergies.

OGRZEWANIE PODŁOGOWE

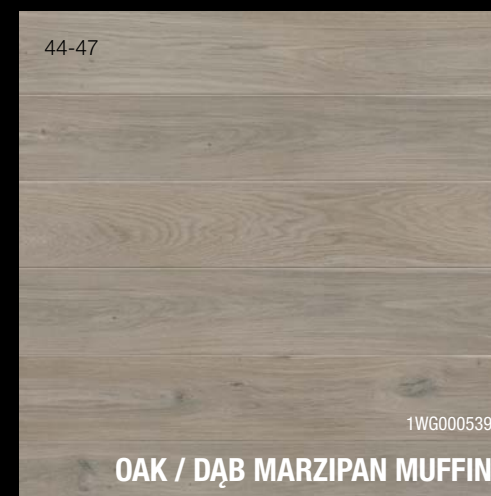
Dzięki zastosowaniu konstrukcji krzyżowej podłogi doskonale sprawdzają się na wodnym i elektrycznym ogrzewaniu podłogowym. Zastosowanie tradycyjnych metod obróbki oraz naturalnych surowców sprawia, że są one polecane również osobom ze skłonnością do alergii.



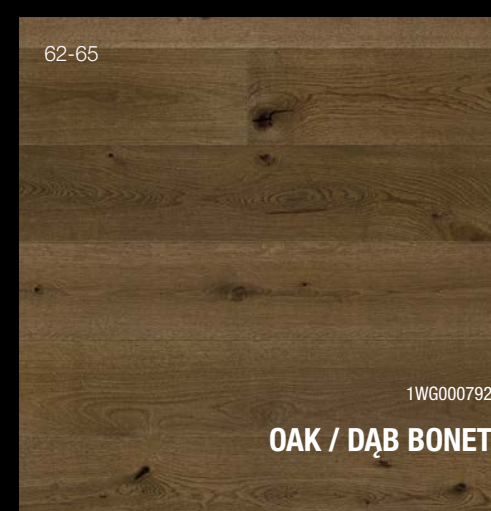
ASH / JESION LEMON SORBET



OAK / DĄB BANANA SONG



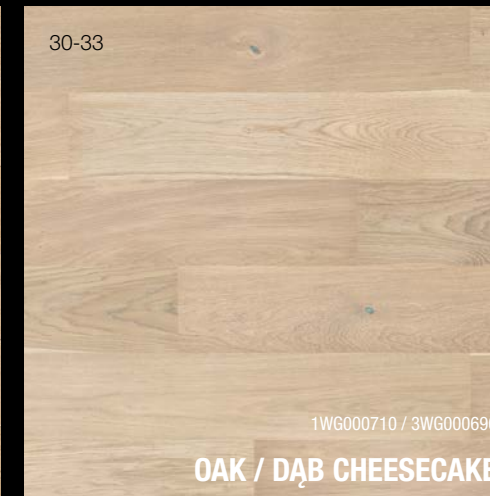
OAK / DĄB MARZIPAN MUFFIN



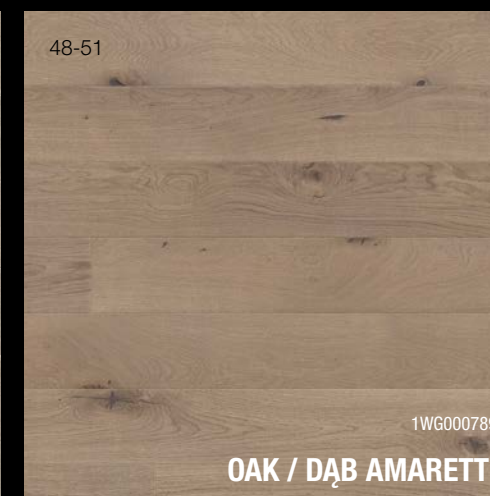
OAK / DĄB BONET



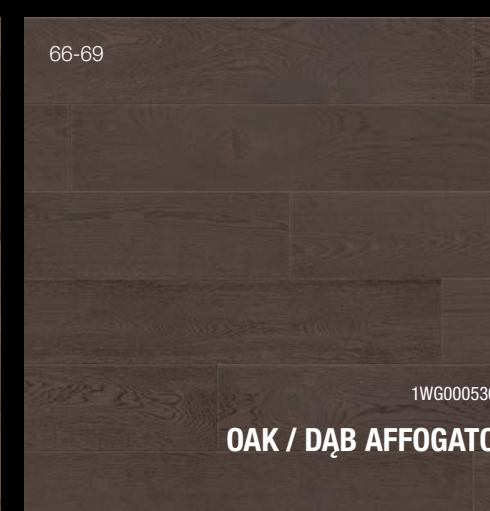
OAK / DĄB CAPPUCCINO



OAK / DĄB CHEESECAKE



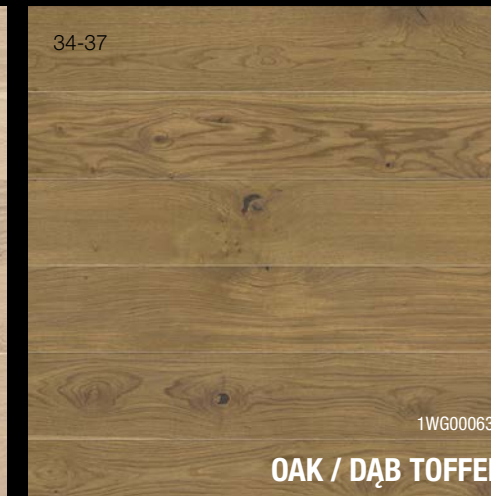
OAK / DĄB AMARETTI



OAK / DĄB AFFOGATO



OAK / DĄB BISCUITS



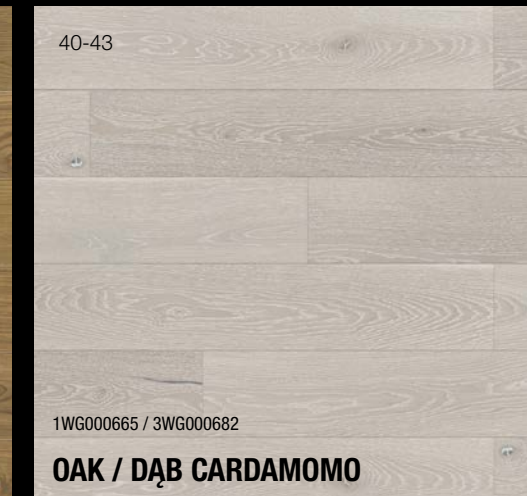
OAK / DĄB TOFFEE



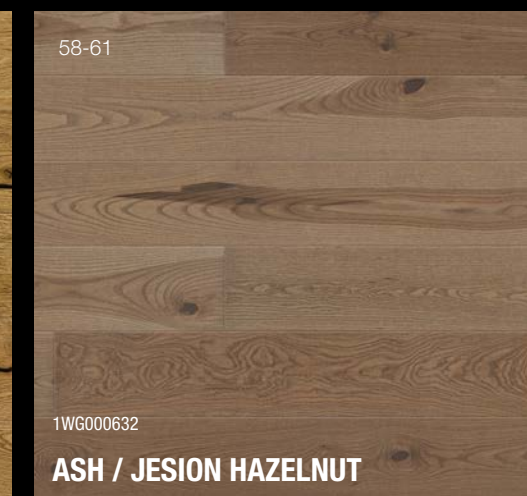
OAK / DĄB BISCOTTI



OAK / DĄB PUDDING



OAK / DĄB CARDAMOMO



ASH / JESION HAZELNUT

NOTE: Wood is a natural material, which is characterised by lack of reproducibility. The photographs of boards in this catalogue may not fully correspond to the actual appearance of the products. The colour of the product delivered may be different from that of the sample available at the point of sale.

UWAGA: Drewno to materiał naturalny. Mamy oczekuje brak powtarzalności. Poszczególne zdjęcia desek w niniejszym katalogu mogą nie oddawać w pełni wyglądu produktów. Wybarwienie zamówionego produktu może różnić się od wzornika dostępnego w punkcie sprzedaży.

All the interior photographs used in this catalogue have been inspired by products from major global manufacturers.

Wszystkie zdjęcia wyposażenia wnętrz użyte w niniejszym katalogu są inspirowane produktami najwybitniejszych producentów na świecie.



Taste it!
on barlinek.com



 **Barlinek**
WOODEN FLOORS

BARLINEK S.A.
Al. Solidarności 36, 25-323 Kielce
Hotline: +48 41 333 11 00
e-mail: info@barlinek.com.pl